



# Programa General

Murcia, 16, 17 y 18 de septiembre, 2010

# Jueves, 16 de septiembre

## M A Ñ A N A

08:30 - 09:30 h. Acreditación y entrega de documentación.

*Vestíbulo de recepción*

09:30 - 09:45 h. Acto de apertura del Congreso.

*Sala Narciso Yepes*

09:45 - 10:30 h. Conferencia inaugural

- **Ayer, hoy y mañana de la Educación Inclusiva.** *Ángeles Parrilla, Universidad de Vigo*  
*Sala Narciso Yepes*

10:30 - 11:15 h. Representación artística a cargo del Grupo de teatro Contrastes. CPEE

*Primitiva López, Cartagena.*

*Sala Narciso Yepes*

11:15 - 11:45 h. Pausa/Visita Feria de Exposiciones

*Hall Auditorio y Centro de Congresos.*

11:45 - 13:45 h. Sesión plenaria de conferencias.

*Sala Narciso Yepes*

- **Educación de calidad en una escuela para todos.** *Pilar Arnaiz, Universidad de Murcia.*
- **De la integración a la inclusión: un nuevo modelo educativo.** *Joan J. Muntaner, Universitat de les Illes Balears.*
- **Alejandra L.S. o el dilema de la inclusión educativa en España.** *Gerardo Echeita, Universidad Autónoma de Madrid.*

## T A R D E

15:30 - 17:30 h. Sesiones simultáneas de comunicaciones y talleres

- **Mesa 1:** *Accesibilidad e Inclusión Escolar.* Sala 1
- **Mesa 2:** *Compensación Educativa e Interculturalidad.* Sala 2
- **Mesa 3:** *TIC para la comunicación, el lenguaje y el habla (I).* Sala Narciso Yepes.
- **Mesa 4:** *TIC, aprendizaje y curriculum (I).* Sala 3
- **Taller 1:** *Cómo elaborar un tablero dinámico de comunicación con The Grid 2.* Sala 4
- **Taller 2:** *Aplicación de la herramienta Power Point en la enseñanza-aprendizaje de la comunicación aumentativa y el currículo educativo.* Sala 5
- **Taller 3:** *Kamishibai (teatro de papel).* Sala de Exposiciones

17:30 - 18:00 h. Pausa/Visita Feria de Exposiciones

*Hall Auditorio y Centro de Congresos.*

18:00 - 19:30 h. Sesiones simultáneas de talleres

---

- **Taller 4:** *Proyecto Espiral Morfosintaxis. Sala 2*
- **Taller 5:** *Participación e inclusión de alumnos con graves dificultades motrices en el aula y en el hogar. Sala 3*
- **Taller 7:** *Recursos accesibles: Adaptación de materiales para alumnado con discapacidad visual. Sala 4*
- **Taller 8:** *El Camino de los Satélites. Sala 1*
- **Taller 9:** *Kamishibai (teatro de papel). Sala de Exposiciones*
- **Taller 25:** *Aumentativa 2.0: Elaboración fácil de materiales para la comunicación aumentativa basados en pictogramas e imágenes. Sala Narciso Yepes*

19:30 - 21:00 h. Proyección del documental: **María y yo**. Dirigida por *Félix Fernández de Castro (2010)*. Seleccionada en la sección oficial del 13 Festival de Málaga Cine Español. Galardonada con el Premio a la Mejor Ópera Prima en el Festival REC de Tarragona. **María y yo**, en palabras de su director, Félix Fernández de Castro, es el *viaje de un padre y su hija en busca de una forma de comunicarse. Una historia real que nos enseña que una persona con autismo es única, como cualquier otra persona.*  
*Sala Narciso Yepes*

---

# Viernes, 17 de septiembre

## M A Ñ A N A

09:00 - 11:00 h. Sesión plenaria de conferencias.

*Sala Narciso Yepes*

- **Escuela Inclusiva 2.0.** *Rosabel Roig Vila, Universidad de Alicante.*
- **Inteligencia y tecnología: presente y futuro en la educación inclusiva.** *Luz Pérez, Universidad Complutense de Madrid.*
- **Del conmutador a la interacción cerebro-máquina: Aproximación a un modelo de desarrollo de sistemas de acceso al ordenador para personas con discapacidad.** *Francisca Negre, Universitat de les Illes Balears.*
- **Tecnointegración social responsable: los proyectos de la Fundación Orange.** *Manuel Gimeno, Fundación Orange.*

11:00 - 11:30 h. Pausa/Visita Feria de Exposiciones

*Hall Auditorio y Centro de Congresos.*

11:30 - 13:30 h. Sesiones simultáneas de comunicaciones y talleres

- **Mesa 5: Accesibilidad e Inclusión Escolar.** *Sala 1*
- **Mesa 6: TIC, problemas de conducta e integración social.** *Sala 2*
- **Mesa 7: TIC para la comunicación, el lenguaje y el habla (II).** *Sala Narciso Yepes*
- **Mesa 8: TIC, aprendizaje y currículum (II).** *Sala 3*
- **Taller 10: Aplicación de la herramienta Power Point en la enseñanza-aprendizaje de la comunicación aumentativa y el currículo educativo.** *Sala 4*
- **Taller 11: CPA: Comunicador personal adaptable.** *Sala 5*
- **Taller 12: Taller de Sadipal.** *Sala de Exposiciones*

Sesión de pósters

- **Sesión única: TIC, discapacidad e inclusión.** *Hall Auditorio y Centro de Congresos.*

## T A R D E

15:30 - 17:30 h. Sesión plenaria de conferencias

*Sala Narciso Yepes*

- **Nuevos avances en la accesibilidad TIC.** *Estíbaliz Ochoa, Fundación Vodafone.*
- **Tecnología Educativa para Educación Especial: Una perspectiva histórico cultural para el diseño de programas.** *Ricardo Rosas, P. Universidad Católica de Chile.*

- **iFreeTablet: del Tablero de Conceptos al Escritorio de Conceptos.** *Carlos de Castro, Universidad de Córdoba.*
- **Aplicación y buen uso de programas informáticos para trastornos de lectoescritura, Dislexia y/o TDAH.** *Laura Abreu, Rehasoft.*

#### Sesiones simultaneas de talleres

---

- **Taller 6:** *Recursos digitales para el Aula Multisensorial. Sala 2*
- **Taller 13:** *Entornos CTC para la personalización del aprendizaje (I): Modelos de construcción de conocimiento. Estilos docentes, estilos de aprendizaje y tipos de contenido. Sala 3*
- **Taller 14:** *Creación de materiales para pizarras digitales interactivas. Sala 4*
- **Taller 26:** *Aumentativa 2.0: Elaboración fácil de materiales para la comunicación aumentativa basados en pictogramas e imágenes. Sala 5*

17:30 - 18:00 h. Pausa/Visita Feria de Exposiciones  
Hall Auditorio y Centro de Congresos.

---

#### 18:00 - 19:30 h. Sesiones simultáneas de talleres

---

- **Taller 15:** *Proyectos de la Fundación Orange sobre la tecnointegración social. Sala 1*
- **Taller 16:** *Cómo fomentar la alfabetización emergente con dispositivos de tecnología fácil. Sala Narciso Yepes*
- **Taller 17:** *Entornos CTC para la personalización del aprendizaje (II): Evaluación diagnóstica de la Competencia Lingüística y Sintáctica con desarrollo automático de trabajo adaptativo (Cognitiva LyL). Sala 3*
- **Taller 18:** *Aplicación y buen uso de programas informáticos para trastornos de lectoescritura, Dislexia y/o TDAH. Sala 4*
- **Taller 19:** *FÁCIL: Generador automático de actividades para Lengua. Sala 5*
- **Taller 20:** *Experiencias de usuarios con discapacidad y sus familias. Sala 2*
- **Taller 21:** *Taller de Sadipal. Sala de Exposiciones*

19:30 - 20:00 h. Actuación de danza a cargo del Conservatorio Profesional de Danza de Murcia.  
*Sala Narciso Yepes*

---

# Sábado, 18 de septiembre

M A Ñ A N A

09:30 - 11:30 h. Sesiones simultáneas de comunicaciones y talleres

- **Mesa 9:** *Educación Inclusiva. Sala 3*
- **Mesa 10:** *TIC y diversidad auditiva. Sala 2*
- **Mesa 11:** *TIC y diversidad intelectual. Sala Narciso Yepes*
- **Mesa 12:** *TIC y diversidad motora. Sala 1*
- **Taller 22:** *Los cuentos bailados son cuentos vividos: edición de videos para la estimulación temprana. Sala 4*
- **Taller 23:** *Generador de contenidos educativos “Sin Barreras”. Sala 5*
- **Taller 24:** *Taller de Sadipal. Sala de Exposiciones*

11:30 - 12:00 h. Pausa/Visita Feria de Exposiciones  
*Hall Auditorio y Centro de Congresos.*

12:00 - 13:00 h. Conferencia de clausura

- **Tecnologías para la Educación Inclusiva: De la integración a la interacción.** *Miguel Ángel Valero, Universidad Politécnica de Madrid.*  
*Sala Narciso Yepes*

13:00 - 13:15 h. Recital de poesía signada a cargo de *Inmaculada Cascales Ruiz y Rubén Nogueira Fos.*  
*Sala Narciso Yepes*

13:15 - 13:30 h. Acto de clausura del congreso  
*Sala Narciso Yepes*

# Mesas de Comunicaciones

## Mesa 1: Accesibilidad e Inclusión Escolar (I)

Jueves, 16 de septiembre. 15:30 - 17:30 h. Sala 1.

- **Las tecnologías como elemento de inclusión en la Universidad: Análisis del uso didáctico de las TIC en contextos de Educación Superior.** *Ainara Zubillaga, Carmen Alba y M<sup>a</sup> del Pilar Sánchez. Universidad Complutense de Madrid.*

El nivel de acceso de personas con discapacidad a los estudios superiores es muy bajo. Ello supone una manifestación del proceso de exclusión, que si bien no nace en la universidad, se confirma en este nivel educativo, y que pone de manifiesto la existencia de barreras para el acceso y participación en las mismas condiciones que el resto de los estudiantes. Las tecnologías son elementos que, según su desarrollo, pueden constituirse como barreras o apoyo en el proceso educativo de los estudiantes con discapacidad, y por tanto pueden ser favorecedoras u obstaculizadoras del proceso de inclusión. Este estudio analiza la utilización de las tecnologías en los procesos de aprendizaje y en la práctica docente de 6 universidades españolas, con el fin de poder establecer pautas didácticas que favorezcan una enseñanza inclusiva, a través del empleo accesible de las TIC en los contextos de educación superior.

- **Control del entorno para la diversidad funcional: Kora.** *José Alcalá, María José Rodríguez, Carlos Rodríguez. Universidad de Granada.*

El origen de la discapacidad de una persona puede estar en los obstáculos y las condiciones limitativas de su entorno que se oponen a su plena participación en su propia vida y en la sociedad. Para facilitar el acceso y el cambio de estado en los dispositivos del hogar y del aula, se ha diseñado la aplicación Kora. Sus principales beneficios son la adaptabilidad al usuario (mediante la configuración de perfiles), la interoperabilidad de diferentes estándares domóticos y que, usando un teléfono móvil o un portátil, se puede

interactuar con varios dispositivos, pudiendo acceder a los mismos varios usuarios de forma simultánea y colaborativa.

- **Formación para el profesorado universitario: formación para la mejora de la accesibilidad y la usabilidad de los recursos docentes asociadas a las TIC.** *Mireia Ribera(1), Teresa Pagès(1), Lourdes Marzo(1), Marina Salse(1), Juan Miguel López(2), Afra Pascual(2), Lourdes Moreno(3).* 1. Universidad de Barcelona, 2. Universidad de Lleida, 3. Universidad Carlos III de Madrid.

La Universidad de Barcelona (UB) ha puesto en marcha diversos programas para favorecer la integración de alumnos discapacitados, amparada en la legislación española y europea que obliga a que los espacios web de entidades públicas sean accesibles. El profesor universitario se encuentra pues ante el requerimiento de ofrecer recursos accesibles y el desconocimiento de las técnicas necesarias para realizarlo. Por todo ello el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la UB ha iniciado un programa de formación del personal docente e investigador para facilitar la comprensión de las barreras que pueden encontrar los estudiantes con discapacidades y para trabajar las técnicas que permitirán reducirlas. Se describe dicho programa, durante el cual se han ofrecido cursos sobre sensibilización, PDF, vídeo y herramientas Web 2.0, y se analizan los resultados preliminares obtenidos.

- **Las TIC, una oportunidad o una barrera: una experiencia exitosa de inclusión escolar.** *Victoria E. Esquivel, Ministerio de Educación Pública, Costa Rica.*

Reflexión y análisis con respecto a las Tecnologías de la Comunicación e Información (TIC) como una oportunidad o como una barrera para el acceso a la comunicación, a la información, al conocimiento y al aprendizaje, de manera que pueden o no apoyar un acceso equitativo una educación de calidad desde la Educación Inclusiva. Como reflejo de esta, una sociedad del conocimiento e inclusiva, y por qué no que las TIC sean un derecho de todos y para todos.

- **Museografía de la diversidad: Nuevas tecnologías, accesibilidad e inclusión.** *Rogelio Martínez y Álvaro Carpena, Universidad de Murcia.*

El museo, durante el siglo XX pasó de tener una función principalmente conservadora a centrarse en la función de educar y comunicar su conocimiento del patrimonio al público. Las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación, la Informática y la Electrónica han servido y favorecido numerosos sistemas relativos a los museos. La revolución digital está afectando a las instituciones museísticas tanto como al resto de las instituciones y agentes sociales. Y por otra parte, la apuesta por la accesibilidad lleva aparejada la transformación de la propia institución educativa (el museo) permitiendo la inclusión de los grupos de población más desfavorecidos y respondiendo a la diversidad de todos y cada persona, adaptándose a su especificidad, a sus necesidades, a su estilo de aprendizaje, a sus intereses, asegurando su participación, etc.

## Mesa 2: Compensación Educativa e Interculturalidad

Jueves, 16 de septiembre. 15:30 - 17:30 h. Sala 2

- **La Plataforma Educativa del CREI CyL como recurso para la formación del profesorado en el ámbito de la interculturalidad.** *Beatriz Gallego y Mónica Lago, Centro de Recursos de Educación Intercultural (CREI) de Castilla y León.*

El Centro de Recursos de Educación Intercultural de Castilla y León es un centro de carácter regional que aporta apoyo técnico y didáctico a la comunidad educativa sobre la atención al alumnado de diversidad cultural. Este carácter regional hace que haya que arbitrar propuestas que den cobertura a las nueve provincias que componen nuestra



comunidad. Veremos que una de nuestras funciones básicas será la de manejar las TIC, aspecto que es objeto de trabajo en este congreso. El CREI cuenta con una Plataforma Educativa que será presentada en esta comunicación como un recurso de apoyo y formación del profesorado que trabaja con el alumnado de diversidad cultural. La Plataforma Educativa del CREI se convierte así en un Sitio Web de referencia que apoya al profesorado para la incorporación de la interculturalidad en sus prácticas cotidianas.

■ **Atención a la diversidad lingüística y cultural: minorías étnicas en las aulas españolas.** *M<sup>a</sup> José Godoy, Ángel Suárez y M<sup>a</sup> Guadalupe Lucas, Universidad de Extremadura.*

Cada día es más frecuente encontrar en los centros escolares un nutrido grupo de alumnos que procedentes de países muy diversos, necesita aprender un segundo lenguaje que les permita alcanzar un adecuado desarrollo emocional, escolar y social. La realidad es que España ha pasado de ser un país de emigrantes a un país en el que el flujo de inmigrantes se acentúa día tras día. Este fenómeno, trae consigo determinados problemas que afectan a la organización de muchos centros escolares. Ya sabemos que el tema de la inmigración está de plena actualidad, no sólo en nuestro país, sino en toda Europa. Asimismo, es un fenómeno que afecta a todas las Comunidades Autónomas y Extremadura no es ajena a ello. Cada curso académico asistimos a la cada vez mayor escolarización de niños y niñas inmigrantes que pone a prueba el sistema educativo en cuanto a favorecer la integración y responder al derecho de toda persona a la educación y la formación básica. Por ello el sistema educativo tiene que formar al alumnado en el aprendizaje de nuevas culturas, habilidades de comunicación y actitudes positivas respecto a la diversidad cultural. Este panorama introduce un elemento nuevo en relación con las funciones que tanto profesores, logopedas e investigadores desempeñan en los ambientes educativos. Y el reto ahora no es otro que el diseño y puesta en práctica de programas de intervención que faciliten a los niños inmigrantes su camino hacia el dominio de un segundo idioma.

■ **Los recursos audiovisuales como compensadores de desigualdades en las aulas de educación musical.** *Juan Carlos Montoya(1), Víctor Manuel Montoya(2), Elena Hernández(3), José Manuel Francés(4) y José Manuel Azorín(5); 1. Universidad de Castilla-La Mancha, 2. IESO Encomienda de Santiago (Socovos). 3. CEIP La Paz (Albacete), 4. CEIP Joan Martorell (Gandía), 5. CEIP Cia. de María (Hellín).*

Los niños con desconocimiento lingüístico son una parte cada vez más importante dentro del alumnado que se atiende en los centros educativos. Su inclusión con naturalidad en el engranaje de los procedimientos habituales en las aulas es un reto que hemos de asumir los docentes. En todo caso, para que ello se produzca, es necesario replantearse el modo en que son utilizados algunos materiales didácticos. Desde el aula de educación musical, un uso adecuado de los recursos tecnológicos, especialmente de los medios audiovisuales, puede favorecer que todos los alumnos, sin exclusiones y cooperativamente, alcancen los objetivos propuestos para su nivel. En este sentido, se presenta un ejemplo práctico testado en varios contextos y, en consecuencia, modificado por las contingencias que se encontraron en su aplicación.

■ **La esperanza intercultural e inclusiva.** *Andrés Escarbajal Frutos, Universidad de Murcia*

Cuando Pandora abrió el ánfora que contenía todos los males liberó todas las desgracias humanas como la enfermedad, la tristeza o el crimen; pero afortunadamente Pandora cerró el ánfora justo antes de que la esperanza saliera. Pues bien, en esta comunicación queremos defender que Interculturalidad e Inclusión, tanto en el sistema educativo como en la sociedad, son dos grandes esperanzas de futuro que ya están siendo asentadas en el presente. Hace tiempo tuvimos un sueño, hoy ese sueño se ha convertido en pin-

celadas significativas con nombre y apellidos en muchos centros educativos, pero no es suficiente. La interculturalidad y la inclusión son grandes retos para el conjunto de nuestra sociedad, pero sin tu ayuda, querido compañero, amable lector, no es posible llevarla a la práctica.

### Mesa 3: TIC para la comunicación, el lenguaje y el habla (I)

Jueves, 16 de septiembre. 15:30 - 17:30 h. Sala Narciso Yepes.

■ **HugoSlides. Apoyo a la Lectoescritura en el móvil.** *José Antonio Bautista y Marina Ochoa, Granada.*

El papel de los padres en la producción de materiales para la enseñanza de sus hijos con necesidades educativas especiales ha cambiado. HugoSlides es una aplicación de apoyo al aprendizaje de la lectoescritura con contenidos adaptables para móviles con sistema operativo Android, hecha por los padres de un niño de tres años con Síndrome de Down.

■ **Xandre y TADEGA: Un proyecto de creación y elaboración de cuentos adaptados y accesibles.** *Ana Belén Domínguez, TADEGa.net. Tecnoloxías de Atención á Diversidade na Educación Galega.*

El Proyecto Xandre es el resultado del esfuerzo de un grupo de trabajo de la Asociación TADEGa (Tecnoloxías de Atención a la Diversidad en la Educación Gallega), que se centra en la elaboración de cuentos adaptados y accesibles. Xandre, el elefante sin sombra es un cuento interactivo, adaptado y accesible, hecho íntegramente con la herramienta de autor LIM (Libros Interactivos Multimedia). Se presenta en diferentes sistemas comunicativos y soportes: en gallego y castellano, con los pictogramas Widgit como sistema aumentativo a la lengua escrita, y en lengua de signos española así como en su variante gallega, además del cuento en audio.

■ **Refocas (Registro Fonológico en Castellano) y Refogal (Registro Fonológico en Galego).** *Carlos Vaquero(1), Óscar Saz(1), Eduardo Lleida(1), Ana Isabel Costa, Ana María Escaríz, Sandra Del Río, Rebeca Sampedro y Belén Gómez. 1. Universidad de Zaragoza.*

Refocas o Refogal son sencillas aplicaciones informáticas libres (en Español y Galego) que pretenden ser una ayuda en la valoración de los repertorios fonológicos en alumnos de logopedia. Permiten grabar la voz del alumno, visualizarla cuantas veces sea necesario, evaluarla, revisar la evaluación realizada y obtener un informe de las producciones del niño. Estos instrumentos son útiles en la intervención de las dislalias, en el momento de realizar la valoración de los errores en la articulación de nuestros alumnos e nos permite hacer un seguimiento de su evolución.

■ **Intervención educativa con el programa ArTIC orientado a mejorar las habilidades articulatorias del habla..** *José Luís Martín, CEIP CRA El Pinar, Segovia.*

Una de las funciones, entre otras, que realiza el maestro de Audición y Lenguaje en los centros educativos es estimular la percepción y emisión del habla, permitiendo al alumnado interactuar al máximo con su entorno más próximo. Sin embargo, hacer de esta misión un éxito puede resultar complicado. Nuestros recursos son limitados y en ocasiones resultan poco motivadores o muy repetitivos, frenando con ello la evolución del alumnado. No obstante, rompiendo con la metodología tradicional de estas aulas y explotando nuestra creatividad, la novedosa aplicación ArTIC – Articulación con Tecnologías de la Información y la Comunicación – resulta ser una ayuda extra para este especialista y un recurso eficaz para los alumnos con problemas en la producción de fonemas y su integración en la cadena hablada.

## Mesa 4: TIC, aprendizaje y currículum (I)

Jueves, 16 de septiembre. 15:30 - 17:30 h. Sala 3.

- **Conectivismo. Una idea de aprendizaje para la era digital.** *Francisco Miguel Lucas y Emilia Morote, IES Felipe De Borbón, Ceutí (Murcia).*

Dar a conocer, dentro de las teorías de aprendizaje, la nueva aportación del Conectivismo, como un nuevo concepto que se ofrece al aula, al propio proceso de enseñanza aprendizaje, con el uso de las TICs. Es un trabajo innovador que supone una cierta renovación en muchos conceptos dentro de la psicopedagogía. El uso de las TICs en el aula están generando un cambio conceptual sobre lo que supone enseñar; los cambios del aula tradicional por un aula con nuevas tecnologías, facilitan ese aprendizaje, tanto para los grupos ordinarios, como muy especialmente para aquellos alumnos que presentan dificultades o tienen riesgo de exclusión.

- **Pantallita: Aplicaciones prácticas de un juego educativo.** *Salomé Recio, CEIP Ntra. Sra. Del Carmen, Murcia*

Con esta comunicación, pretendo presentar el juego “Pantallita”, con el que he ganado el primer premio del concurso de elaboración de juegos multimedia que convoca la Consejería de Educación de la Región de Murcia en su edición de 2009, y que va dirigido a niños y niñas de Educación Infantil y Educación Especial. Con este juego se motiva a los niños con problemas de aprendizaje, idioma, retraso madurativo del lenguaje o del proceso enseñanza-aprendizaje, utilizando para ello los sentidos, la música, las imágenes, el cálculo... recursos ideados para ayudar a los pequeños con limitaciones como técnica estimuladora para aumentar la capacidad de aprendizaje.

Además, expondré casos concretos que existen en mi Centro Educativo, tanto de alumnado con Necesidades Educativas Especiales y/o específicas (como población inmigrante con problemas de lenguaje) y de que manera llevo a cabo mi tarea con la ayuda de la Pizarra Digital Interactiva (PDI).

- **Los libros digitales educativos para atender a la diversidad.** *Andrés Carlos López, IES Infanta Elena, Jumilla (Murcia)*

Actualmente la enseñanza se enfrenta a variados retos lo que hace más necesaria que nunca la atención a la diversidad en las aulas. Ante esta perspectiva los profesionales de la educación precisan de nuevos medios (una actualizada formación pedagógica, modernas infraestructuras y recursos didácticos) que posibiliten una acertada adaptación a la nueva coyuntura educativa y les provean de recursos metodológicos, para afrontar con éxito las nuevas competencias docentes ante el reto y demandas que la sociedad actual plantea. El libro se ha considerado tradicionalmente como una ayuda indispensable en cualquier proceso de formación puesto que en él no sólo se encuentra información sino también un medio de comunicación, por lo que los libros digitales representan una herramienta fundamental para la práctica docente en el siglo XXI.

- **La plataforma Moodle en Educación Primaria: Aula 2.0.** *Óscar Navarro(1), Miguel Ángel González(2), Rocío González (3) y Javier Navarro(3). 1. CEIP Virgen de las Viñas (Tomelloso, Ciudad Real), 2. IES Vicente Cano (Argamasilla de Alba), 3. CEIP Doña Crisanta (Tomelloso, Ciudad Real)*

Moodle es un sistema de gestión de cursos de libre distribución, que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea, su instalación es sencilla y los módulos que podemos encontrar van desde cuestionarios, encuestas, chat, hasta recursos word, vídeos, sonidos, tareas y wikis. Esta plataforma presenta una serie de ventajas como su gratuidad, que está en constante progreso, corrección, ampliación, mejora de sus características y sobre todo la facilidad de uso por parte de los estudiantes y profe-

sorado, con navegación de cursos simples e intuitiva, fácil creación y edición. La desventaja de esta plataforma, es la dificultad que puede presentar para alumnos de educación especial, aunque hay versiones modificadas con el fin de suplir estas deficiencias. Por último destacar, que desde el punto de vista metodológico, permite al alumnado la construcción de sus aprendizajes de forma más significativa y una mejor adquisición de éstos.

- **Alumnado en riesgo de exclusión social y T.I.C..** *Verónica Camiña y Susana Viqueira, CEIP Santo Paio de Abaixo, Reboreda -Redondela Pontevedra.*

El trabajo con alumnado en riesgo de exclusión social en el aula ordinaria lleva consigo una atención específica encaminada a la total integración de estos pequeños a todos los niveles, pero sobre todo a nivel social. Las tics han sido para nosotras una herramienta de trabajo facilitadora de ello al tiempo que su componente motivacional nos aporta un plus de interés de cara a nuestros alumnos.

## Mesa 5: Accesibilidad e Inclusión Escolar (II)

Viernes, 17 de septiembre. 11:30 - 13:30 h. Sala 1.

- **Sistema adaptable de screening para la detección de TDAH y otros trastornos en escolares.** *Luz María Roldán, Álvaro Fernández, Alfonso Caracuel, Francisco Cruz y Miguel Pérez. Universidad de Granada.*

El Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) es una de las causas más frecuentes de fracaso escolar y de problemas sociales en la edad infantil. Además, hay un gran número de conductas y trastornos en la infancia que pueden presentar síntomas similares a los del TDAH. En este sentido, la detección precoz de este tipo de trastornos puede ser determinante en el desarrollo futuro del individuo. El presente trabajo muestra la experiencia en el diseño e implantación de una herramienta de Screening para su aplicación en grandes poblaciones de escolares con el fin de detectar aquellos casos que presenten indicios de este tipo de trastornos para su diagnóstico.

- **Metodología para el Desarrollo de Interfaces de Materiales Educativos basados en computador.** *Laybet Colmenares e Hyxia Villegas, Universidad de Carabobo (Valencia, Venezuela).*

Se describe un esquema de trabajo para el desarrollo de interfaces, esta metodología propone que el diseño debe estar adaptado a las características especiales del usuario y que ofrezcan una usabilidad garantizada, esto con la finalidad de propiciar un espacio adecuado para lograr un buen desempeño de los estudiantes en el uso de materiales educativos. Este esquema de trabajo ha sido perfeccionado a través de la aplicación a diferentes proyectos en desarrollo por docentes de educación superior, se basa en el esquema de desarrollo general de software, la metodología de desarrollo de interfaces usabilidad y accesibilidad de la AIPO y los principios de usabilidad de Jacob Nielsen. La metodología ha sido aplicada a más de 30 proyectos, logrando una reducción de problemas de usabilidad en un promedio del sesenta por ciento.

- **Guías de contenido digital accesible.** *Afra Pascual, Mireia Ribera, Llúcia Masip, Toni Granollers y Juan Miguel López. Grupo GRIHO, Universitat de Lleida.*

Este trabajo presenta una iniciativa en la promoción de la educación inclusiva denominada "Guía de contenido digital accesible", formada por un conjunto de 13 guías que presentan información detallada sobre cómo crear documentos digitales accesibles en diferentes entornos de edición de contenido, tales como Microsoft Word, OpenOffice Writer o Microsoft PowerPoint. La guía también describe como pueden proceder los usuarios de las plataformas digitales Sakai y OpenCMS, para publicar contenido web accesible

con el editor web FCKEditor que éstas herramientas proporcionan. Dichos usuarios son, principalmente, profesores universitarios y se les proporciona información de cómo proceder para publicar los documentos accesibles en sus asignaturas y en los entornos de e-learning.

- **Un paso más hacia la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el aula con las TIC.** *Álvaro Campillo e Inmaculada Díez, Centro de Recursos Educativos de la ONCE (Alicante).*

Esta experiencia se basa en la inclusión de un alumno ciego de 8 años, en el aula de informática a través de un programa utilizado por sus compañeros de clase: “Bits de Inteligencia” que ha sido adaptado para utilizarlo con la tableta digitalizadora, pues el propio programa posee locuciones orientativas que nuestro alumno puede seguir. A través del desarrollo de esta actividad hemos conseguido que el alumno, sea capaz de trabajar al mismo ritmo que el resto de sus compañeros en el aula de informática. Con anterioridad a esta experiencia se ha realizado un trabajo de aprendizaje individualizado con el alumno fuera del aula.

- **Adaptaciones físicas del contexto educativo al alumnado con discapacidad visual.** *Héctor Hernández y Helena Hernández.*

En el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje, debemos valorar ciertos aspectos que aseguren el acceso al currículum de todo el alumnado, incluido el alumnado con discapacidad visual. Tal y como se contempla en la legislación vigente, Ley Orgánica de Educación 2/2006, dicta en su Título II: Equidad en la Educación, que las Administraciones Educativas dispondrán todos los medios necesarios, así como los recursos para detectar y atender las necesidades educativas específicas garantizando el máximo desarrollo posible de todo el alumnado. En esta exposición se detallarán algunos ajustes que sería necesario realizar tanto a nivel de aula como de centro para facilitar el acceso al currículum de alumnos con discapacidad visual.

## Mesa 6: TIC, problemas de conducta e integración social.

Viernes, 17 de septiembre. 11:30 - 13:30 h. Sala 2

- **Los materiales digitales como mediación para el aprendizaje de habilidades sociales e integración social de los adolescentes.** *Isabel Cuadrado e Inmaculada Fernández. Universidad de Extremadura.*

El desarrollo de la competencia social favorece la integración de los adolescentes en su grupo de iguales, uno de los objetivos a cumplir en la etapa adolescente, puesto que son con ellos con quienes se comparten las dudas, las incertidumbres, con quienes se experimentan nuevas situaciones, a quienes piden consejo, etc. El no tener amigos o fracasar en ese empeño provoca en ocasiones sentimientos de inseguridad afectando a su autoestima y viéndose a sí mismo como un sujeto con escasa competencia social y limitada valía. Sobre esta idea, algunos estudios señalan que los jóvenes que son poco aceptados por sus compañeros experimentan una baja autoestima, pudiendo presentar ansiedad social y también depresión al igual que problemas de comportamientos. Los materiales que presentamos en este trabajo están orientados a fomentar en los alumnos el análisis crítico y la reflexión para que evalúen sus comportamientos en situaciones conflictivas. Asimismo, pretenden fomentar la capacidad de empatía y la adquisición de habilidades sociales que les permitan comprender sus actuaciones y sentimientos, así como los comportamientos y sentimientos de los otros. El soporte multimedia escogido facilita la simulación de situaciones y la alternancia de formatos, de manera que los alum-

nos puedan trabajar con vídeos, fotografías, música, consultar direcciones web, etc. Por otra parte, les resultará un material más atractivo y se consigue una mayor implicación en el desarrollo de las tareas.

■ **Los entornos interactivos de las TICs y su influencia en la gestión de la diversidad del alumnado.** *Isabel Cuadrado e Inmaculada Fernández, Universidad de Extremadura.*

La atención a la diversidad es uno de los pilares sobre los que se sustenta el sistema educativo español. Este principio debe trasladarse al conjunto de acciones y propuestas didácticas que lleven a cabo en el aula y, en consecuencia, al diseño de actividades independientemente del soporte en que se presenten. El software que presentamos en este trabajo evidencia que es posible comprender a todos los alumnos, con o sin necesidades educativas especiales, con o sin dificultades de aprendizaje, con niveles de conocimiento distintos, con estrategias de aprendizaje diferentes, con intereses y motivaciones dispares, etc. El secreto está en romper el hermetismo que caracteriza al software actual y fomentar una mayor diversificación y flexibilidad bajo parámetros constructivistas. Los materiales que presentamos son el resultado de un proyecto de investigación financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura y fondos FEDER y que actualmente están a disposición de toda la comunidad educativa en el portal educativo extremeño: <http://conteni2.educarex.es/>. Abarcan todos los contenidos de Lengua, Matemáticas y Conocimiento del Medio de la etapa de Educación Primaria y persiguen el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas para favorecer la autorregulación del aprendizaje.

■ **Test Bull-s: programa informático de evaluación de la agresividad entre escolares.** *Inmaculada Méndez y Fuensanta Cerezo. Universidad de Murcia.*

- Es un hecho ampliamente constatado que en todos los centros educativos aparecen situaciones de abuso y violencia entre los escolares. Nuestro contacto con los profesionales de la enseñanza ha puesto de manifiesto que, en la mayoría de las ocasiones, este fenómeno sólo llega a conocimiento de la comunidad educativa cuando, por desgracia, suele ser demasiado tarde, es decir, cuando las conductas de agresión y de victimización están tan arraigadas que han tenido una drástica repercusión (Cerezo, 2009). Por este motivo, mostramos a los profesionales una herramienta que debe tener a su alcance y que le permita una detección temprana de dichas situaciones. El Test Bull-S es una herramienta de corrección informatizada que permite detectar dichas situaciones así como los alumnos que presentan situaciones de riesgo como: encontrarse rechazados, aislados, victimizados, etc.

■ **Instauración de conductas adaptativas y respuestas observables: Ícaro.** *Juan Pedro Martínez(1) y Francisca Gómez (2), 1. Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica Mar Menor (Los Alcázares, Murcia), 2. CEIP Ntra. Sra. Del Carmen (Alguazas, Murcia).*

La economía de fichas es una técnica que tiene por objetivo favorecer la conducta funcional del individuo en el entorno. En este artículo, se presenta un instrumento de intervención que entrelaza el fomento de las técnicas de trabajo intelectual con la modificación de la conducta desadaptativa de forma concisa y con un coste temporal mínimo. Con este fin, se ha creado ICARO (Instauración de Conductas Adaptativas y Respuestas Observables). Se trata de un instrumento eficaz para ser utilizado con alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

## Mesa 7: TIC para la comunicación, el lenguaje y el habla (II)

Viernes, 17 de septiembre. 11:30 - 13:30 h. Sala Narciso Yepes

### ■ Estudio del IMASON para el tratamiento de alumnado con necesidades educativas especiales *Joaquín Galiana, Universitat de València.*

Este artículo presenta un estudio del IMASON con alumnos con y sin deficiencias auditivas. El trabajo de la atención, discriminación y memoria auditiva, mediante el IMASON, es la base para una buena adquisición del lenguaje. Así, se ha podido comprobar el progreso que se ha conseguido con su trabajo, tanto con estudiantes con o sin deficiencias auditivas, y la posibilidad de diagnosticar problemas de audición que van apareciendo en su evolución. Del estudio se deduce que es interesante el desarrollo de instrumentos para subsanar todas las desigualdades que nos vamos encontrando en las prácticas educativas, y todos los profesionales de la educación debemos reflexionar sobre la integración de este alumnado.

### ■ Cómo potenciar una educación inclusiva de calidad en alumnos con dificultades del lenguaje. Recursos que facilitan la tarea del profesorado implicado. *M<sup>a</sup> Guadalupe Lucas, Ángel Suárez y M<sup>a</sup> José Godoy. Universidad de Extremadura.*

En esta comunicación lo que pretendemos es analizar diferentes aspectos como la importancia de los recursos didácticos para una buena intervención educativa, la intervención educativa en sujetos con necesidades específicas de apoyo educativo y el análisis de algunos recursos a modo de ejemplo (ya que, existen miles de recursos en la actualidad) que los expertos pueden usar en su práctica educativa diaria. Asimismo, creemos en la importancia del trabajo planificado en el aula de cara a evitar posibles desajustes que puedan entorpecer la correcta práctica educativa docente. Además, con nuestra comunicación, también pretendemos concienciar al profesorado del atrayente mundo que los recursos puede suponer incluso para el alumnado más desmotivado.

### ■ La alfabetización emergente en alumnado con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). *Víctor M. Acosta, Ana M. Moreno, María de los Ángeles Axpe y Mercedes Lorenzo. Universidad de La Laguna.*

El objetivo de este trabajo es analizar un programa de intervención basado en prácticas inclusivas, en el rendimiento del lenguaje oral y de la lectura inicial, en niños con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). El diseño general del estudio se inserta en los modelos de investigación-acción. Las conclusiones señalan que para alcanzar niveles de rendimiento que resulten satisfactorios con este tipo de prácticas, habría que combinar las situaciones de aula con un apoyo más individualizado y fomentar una mayor colaboración con las familias.

### ■ Dispositivos móviles iPod touch y iPad para Aprendizaje en Educación Especial. *Álvaro Fernández y María José Rodríguez. Universidad de Granada.*

En el contexto educativo de las personas con necesidades especiales, la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para desarrollar sistemas de comunicación y aprendizaje ofrece posibilidades de las que no se disponen con los métodos tradicionales. En este trabajo se presenta una plataforma para diseñar actividades para alumnos con necesidades educativas especiales, donde tanto el diseño como la ejecución de los ejercicios se lleva a cabo en dispositivos móviles iPhone/iPod touch o iPad, proporcionando movilidad, inmediatez y autonomía. Las principales aportaciones que ofrece además son que permite adaptar la interfaz de usuario y el contexto educativo a las necesidades y capacidades del alumno, ofreciendo una enseñanza individualizada y dando soporte a la realización de actividades en grupo.

## Mesa 8: TIC, aprendizaje y currículum (II)

Viernes, 17 de septiembre. 11:30 - 13:30 h. Sala 3.

- **¿Pueden los niños elegir la medida de lo virtual desde los valores?. Elisaveta Georgieva, Universidad Complutense de Madrid.**

La colaboración entre la tecnología y la educación siempre ha sido importante. Desde la creación de la escuela, lo que se ha enseñado son las bases de la construcción de herramientas y su aplicación, independientemente de la forma que puedan tomar. No importa si se enseña una fórmula matemática o las reglas que guían la producción de enzimas, todo es enseñado como un procedimiento que puede ser considerado esencial para la adaptación y la mejora de la vida humana. En este sentido la contribución de las tecnologías de la información no es diferente. Lo que a veces se olvida es que los procedimientos se enseñan por alguna razón, que los procedimientos implican valores. Este trabajo profundiza en los valores que subyacen el uso de la tecnología y propone una técnica que los profesores pueden usar con sus alumnos para profundizar en la exploración de la relación entre valores y tecnología.

- **Inclusión de las nuevas tecnologías en aulas hospitalarias: la videoconferencia como medio facilitador de la inteligencia emocional en alumnos de larga hospitalización. Álvaro Carpena, Universidad de Murcia.**

Las intervenciones educativas en Aulas Hospitalarias han evolucionado en los últimos 25 años desde una filosofía integradora a una más amplia y compleja como representa la inclusión educativa. Frente los factores psicológicos, cognitivos y sociales que definen con entidad propia la atención educativa a alumnos hospitalizados, el apoyo prestado por las Nuevas Tecnologías (NN.TT) junto con los beneficios que se desprenden de la incorporación del concepto de Inteligencia Emocional en los objetivos y prácticas educativas, potencian la personalidad y la inclusión social, compensando las limitaciones generadas por la enfermedad y propiciando el desarrollo de las potencialidades subyacentes.

- **Radio Solidaria Amiga: la radio que siempre te acompaña. M<sup>a</sup> Magdalena Galiana y M<sup>a</sup> José Galiana, CEIP "El Murtal", Benidorm (Alicante).**

Radio Solidaria Amiga es un taller de radio escolar que emite online a través de su página: <http://www.radiosolidariamiga.es>. Entre sus objetivos está el de fomentar valores como la Solidaridad a través de su contenido, desarrollar el *vitae* e implantar las TIC como herramienta y recurso del proceso enseñanza-aprendizaje. Para su ejecución cuenta con la implicación de toda la Comunidad Educativa: equipo directivo, claustro de profesores, alumnos de 4 a 12 años, AMPA, padres y madres del centro.

- **Desarrollo de las competencias básicas en educación infantil a través del uso de la PDI. Ana Teresa Cortes y Juan Carlos Pérez. CEIP Anibal, Cartagena.**

"El desarrollo de las competencias en educación infantil a través del uso de la pizarra digital interactiva" es un proyecto de investigación que surgió a finales del curso pasado con la intención de poner en funcionamiento una PDI que fue instalada en una de nuestras aulas. Con su utilización queríamos constatar si este recurso tecnológico contribuiría a favorecer los procesos de enseñanza/aprendizaje en nuestro contexto, dando respuesta a las necesidades de nuestro alumnado y mejorando su rendimiento académico.

- **¡Tochi, Tomi! Un CLIC de amor: la aventura de aprender con lo cotidiano. Patricia Ramírez de Fernández, Universidad Católica de Santa Fe (Argentina).**

Todos los chicos son especiales. Tienen modos de relacionarse que, aún siendo similares en niños de idénticas culturas y edades, cada uno logra autonomía y aprendizajes



según el contexto familiar que viven gracias a las relaciones que establecen con quienes conforman su grupo próximo y los espacios y objetos que configuran sus escenarios cotidianos. Las TICs, algunas libres y de fácil aplicación, favorecen la construcción de recursos lúdicos y didácticos que estimulan, gestionan, facilitan e introducen en caminos de exploración a niños con necesidades educativas especiales, otorgándoles la posibilidad de ejercitar y ejercitarse con cierta autonomía. Por su facilidad, permiten la innovación y el desarrollo personalizados según las patologías de cada individuo. La escuela, como institución, tiene la posta en la alfabetización; pero el entorno familiar es ámbito propicio para aprender desde el amor de la cotidianidad.

## Mesa 9: Educación Inclusiva

Sábado, 18 de septiembre. 09:30 - 11:30 h. Sala 3.

- **La técnica puzzle de Aronson: descripción y desarrollo.** *Juan Pedro Martínez(1) y Francisca Gómez(2), 1. Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica Mar Menor (Los Alcázares, Murcia), 2. CEIP Ntra. Sra. del Carmen (Alguazas, Murcia).*

La técnica puzzle de Aronson es una herramienta fundamental para confrontar diversos puntos de vista, para aplicar una metodología dinámica y funcional y aumentar las competencias del alumnado. A continuación se muestra el proceso a seguir para aplicar dicha técnica. El objetivo de este trabajo es dotar al docente de las herramientas y conocimientos necesarios para aplicarla optimizando los recursos y maximizando los beneficios, exponiendo una técnica que se adapta a las características del aula y del alumnado y que atiende a la diversidad.

- **Las comunidades de aprendizaje para el desarrollo de la inclusión. Un apoyo a nuestro sistema educativo.** *Luis Miguel Romero, Universidad de Huelva.*

El sistema educativo español pasa por una etapa muy delicada. Los continuos informes de resultados (PISA 2003, 2006; Panorama de la Educación 2009 del MEC, etc.) muestran España como uno de los países a la cola en Europa en materia de educación. Las cifras no mienten. Ante esta problemática, hemos optado por admitir la necesidad de transformar y reinventar la escuela, los centros, la enseñanza. La Ley Orgánica de Educación (LOE) reivindica la inclusión como modelo educativo eficaz para superar el fracaso escolar y la mejorar la convivencia, y sin duda una forma atractiva de aplicar la inclusión es a través de las comunidades de aprendizaje, una nueva forma de entender la escuela, y considerada como buenas prácticas educativas que favorecen la calidad de la educación. Desde hace algunos años algunos centros se aventuran a aplicar la inclusión desde las comunidades de aprendizaje, una forma alternativa, original y eficaz de transformar la escuela y su contexto, entendiendo que la educación no tiene lugar solo en las aulas.

- **Buenas prácticas en las universidades españolas: servicios de apoyo universitarios o programas universitarios de ayuda a las personas con discapacidad.** *Rogelio Martínez y Sergio López. Universidad de Murcia.*

Los servicios y programas universitarios de apoyo a las personas con discapacidad se han extendido a un número significativo de universidades públicas españolas, aunque sus características y prácticas sean en la actualidad muy heterogéneas en fondo y forma. Con distintas denominaciones y ubicaciones en el organigrama universitario, se caracterizan por su relativa juventud y es frecuente que muchos de ellos no dispongan de la suficiente estabilidad presupuestaria y/o de recursos humanos. No obstante, a pesar de las buenas prácticas y de los avances conseguidos, todavía queda mucho por realizar

y hay que dejar claro a nuestros políticos y a nuestras autoridades universitarias que la inversión en este tipo de programas y servicios es inversión en calidad educativa para el conjunto de la comunidad universitaria y para toda la sociedad.

- **Proceso que vive el Docente de Aula Regular frente a la Integración Educativa de Alumnos con Discapacidad.** *Yanida Rodríguez, Universidad Nacional Abierta, Venezuela.*

La integración escolar de alumnos con necesidades educativas especiales es un proceso complejo, entre otros aspectos por la variedad de factores que involucra, así como por las consecuencias y los efectos que produce en los actores implicados. A continuación es descrito el proceso de naturaleza emocional que vivencia el docente de aula regular, ante la integración educativa de alumnos con discapacidad. Este proceso destaca como uno de los componentes de la estructura global de la vivencia que de la integración posee el docente de aula. Dicho complejo se constituyó a partir de un estudio de carácter cualitativo, que permitió “mostrar” fenomenológicamente la noción que de la integración educativa poseen estos profesionales de la docencia.

- **Revista Prácticas en Educación Intercultural.** *Félix Villalba y José Blas García.*

Prácticas en Educación Intercultural es una revista electrónica de periodicidad semestral que reúne investigaciones, experiencias educativas y referencias en torno al mundo de la interculturalidad. Se dirige a un amplio grupo de destinatarios: educadores, estudiantes, profesionales, voluntarios de ONG, trabajadores sociales, etc. El objetivo de la publicación consiste en dar a conocer las buenas prácticas que se están realizando en el mundo iberoamericano en el ámbito de la interculturalidad. Pretendemos sacar a la luz, hacer visible todo el conjunto de iniciativas y experiencias que se desarrollan en centros educativos, ONG, organismos e instituciones sociales, etc. y que intentan hacer sociedades más justa y solidaria.

## Mesa 10: TIC y diversidad auditiva

Sábado, 18 de septiembre. 09:30 - 11:30 h. Sala 2

- **Proceso de enseñanza de la Lengua de Signos. Recursos educativos.** *María Isabel Moreno y María Josefa Romero.*

La enseñanza de la Lengua de Signos Española (a partir de ahora LSE), al igual que cualquier otro tipo de enseñanza no debe suponer una mera exposición del docente ante su estudiantes, sino la colaboración entre ambos. De ahí, que pretendamos, como docentes que somos, que el aprendizaje se haga con la eficacia necesaria para su interiorización. Por todo esto, pensamos en la importancia de intercalar juegos y diferente material a nuestras aulas, teniendo como objetivo conseguir para todos y cada uno de los educandos un mayor disfrute y aprendizaje, haciendo de esta manera, que la educación gane en calidad.

- **El/la intérprete de lengua de signos en los centros educativos.** *María Josefa Romero y María Isabel Moreno.*

La incorporación del/la Técnico/a Superior en Interpretación de Lengua de Signos Española en las aulas de secundaria como recurso específico de apoyo para el alumnado con discapacidad auditiva supone conocer sus funciones así como un trabajo de colaboración y coordinación entre docentes e intérprete. Cuando en esta etapa educativa un/a profesor/a se encuentra en su grupo-clase con un alumno/a sordo/a, por ejemplo, con escasa o nula competencia en lengua oral y/o en lengua de signos o con aquellos/as que presentan un desfase curricular importante, el trabajo coordinado entre profesor/a e in-

térprete favorecerá cualitativamente el desarrollo académico, personal y social de dicho alumno/a. Nuestra aportación reflexiona sobre la situación educativa actual para mejorar la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

■ **La evaluación de la competencia comunicativa en lengua de signos española.**

*Teresa López, Francisco Martínez y Rubén Nogueira. Consejería de Educación, Formación y Empleo, Murcia.*

Este proyecto de innovación educativa realiza un modelo impreso e informático, multimedia e

interactivo, para realizar la evaluación de la competencia comunicativa en lengua de signos española, destinándose su uso para el alumnado con deficiencia auditiva escolarizado en las etapas de Educación Infantil, Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Dichos modelos, impreso e informático, se caracterizan por su fácil adaptabilidad al alumnado que presenta discapacidad auditiva, así como su accesible aplicación por parte de los profesionales de la educación que atienden a este alumnado.

■ **Aproximación a los sistemas de comunicación de la sordoceguera.** *Helena Hernández y Héctor Hernández.*

La Ley Orgánica de Educación 2/2006, dicta en su Título II: Equidad en la Educación, que las Administraciones Educativas dispondrán todos los medios necesarios, así como los recursos para detectar y atender las necesidades educativas específicas garantizando el máximo desarrollo posible de todo el alumnado. Por ello, en la presente exposición se detallarán algunos sistemas de comunicación utilizados por las personas sordociegas en España con ilustraciones de los mismos, realizando una breve descripción al respecto.

■ **Proyecto ABC: integración de alumnos con discapacidad auditiva en aulas ordinarias.** *Desirée Peralta, CEIP La Pedrera, Yecla (Murcia).*

Este proyecto se lleva a cabo en algunos colegios de la Región de Murcia. Somos el cuarto colegio en la región que lleva a cabo dicho programa. Persigue la integración de alumnos con disfunción auditiva en aulas ordinarias. Para ello se cuenta con un intérprete de signos en el aula. Con la figura del intérprete se pretende paliar los índices de fracaso escolar de los alumnos con discapacidad auditiva. El CP La Pedrera ha acogido este proyecto que comenzará a impartirse desde el nivel de Educación Infantil. El intérprete trabajará y enseñará signos tanto a los alumnos con discapacidad auditiva como al resto de alumnos y tutora. La intención de este proyecto es convertir el centro en bilingüe y que toda la comunidad educativa pueda comunicarse con estos alumnos.

## Mesa 11: TIC y diversidad intelectual

Sábado, 18 de septiembre. 09:30 - 11:30 h. Sala Narciso Yepes.

■ **Un análisis de la situación actual de la atención al alumnado con Trastornos del Espectro Autista en los centros educativos ordinarios de la Región de Murcia.**

*José Manuel Herrero, Maribel Caravaca, Fuensanta Balanza, Miguel Ángel Escobar y Consuelo Ferrándiz. Consejería de Educación, Formación y Empleo de la Región de Murcia.*

Los Trastornos del Espectro Autista (TEA) forman un grupo de alteraciones en el patrón del desarrollo normalizado –sobre todo en los aspectos comunicativos, sociales y de conducta adaptativa en general–, de las que derivan necesidades educativas, sanitarias y psico-sociales especiales. Existen marcadas diferencias en las competencias y en los niveles evolutivos de este alumnado y siempre se ha considerado, por supuesto, también en la normativa, que el grupo más representativo de estos trastornos –el trastorno autista– sólo podía recibir una atención adecuada en entornos educativos más restrictivos. En

este artículo analizamos la valoración que hace el profesorado y los padres del alumnado con TEA de la situación educativa de éstos, y lo que se deriva de la misma, en los centros ordinarios (de Infantil, Primaria y Secundaria) de la Región de Murcia.

■ **Requerimientos de usabilidad de la Wii para personas con autismo.** *Begoña Pino, APNA Madrid.*

Los videojuegos se utilizan cada vez más en el mundo de la educación y rehabilitación, y pueden ser beneficiosos para personas con autismo. En concreto, la Wii de Nintendo aporta un alto grado de interactividad y movimiento, junto a su facilidad de uso, que ha convertido en jugadores a muchas personas que no utilizaban videojuegos previamente. Distintas experiencias de personas con autismo utilizando la Wii ponen en evidencia las dificultades que plantean el diseño de la consola y de algunos juegos. Proponemos una serie de sugerencias para mejorar la usabilidad de los videojuegos interactivos.

■ **La introducción de la PDI en el diseño de actividades funcionales y significativas para dar una respuesta educativa eficaz y adaptada a las necesidades especiales de un niño con autismo: primeras reflexiones sobre su uso.** *Carmen Sánchez y Juan Antonio Sotomayor. CEIP San Félix de Zaramona, Murcia.*

Mostramos en este trabajo cómo nos hemos planteado responder a las NEE de un alumno con autismo, escolarizado en un aula abierta, de manera integral, integrando las nuevas tecnologías a su propuesta educativa como un recurso más que nos permita diversificar las actividades de trabajo e introducir nuevos elementos en el currículo que le faciliten el acceso a la información y a la comunicación, así como a los conceptos, promoviendo de este modo su desarrollo y aprendizaje.

■ **El uso del ordenador en el aula de Pedagogía Terapéutica. Un caso de Intervención con alumno Síndrome de Asperger.** *Juan Egea y Esther Murcia. CEIP Ntra. Sra. de la Fuensanta, Senda, Murcia.*

Un maestro en Pedagogía Terapéutica (PT), se enfrenta cada día a una diversidad de alumnado no siempre homogénea y con capacidades muy distintas. Conocer muy bien las capacidades y limitaciones de sus alumnos, sus estilos de aprendizaje, sus motivaciones e intereses, son cruciales para una buena intervención. El uso del ordenador y las TIC, a estas alturas, debería estar generalizado en todas las aulas de PT, sobretodo, pero no es así. Vamos a presentar las ventajas de este recurso y de las TIC al servicio de la educación especial en el aula del PT. Además, de presentar cómo en casos de alumnos con Síndrome de Asperger, el uso de las TIC y el manejo del ordenador pueden dar un buen resultado y una intervención educativa de calidad. Presentamos un ejemplo de sesiones con ordenador.

■ **El arte de la comunicación en niños con autismo.** *M<sup>a</sup> Teresa Navarro, Murcia.*

En el artículo se expone las orientaciones que los profesionales de audición y lenguaje debemos tener presente a la hora de planificar nuestras intervenciones con alumnos con autismo, para ello me centro en la comunicación detallando cada uno de los aspectos alterados.

■ **Proyecto de innovación educativa: “Somos de colores”.** *Miguel José Ávalos, Ángeles Segura, Pilar Carrasco, M<sup>a</sup> Teresa Arboleda, Inmaculada Ortuño y Juan Antonio Rubio. CPEE Pilar Soubrier, Lorca, Murcia.*

Somos de Colores es un ambicioso proyecto innovador ejecutado durante el curso 2009/2010 e ideado para potenciar la formación integral de todo el alumnado con discapacidad del CEE Pilar Soubrier de Lorca (Murcia). Esta experiencia, básicamente, ha consistido en la puesta en práctica, en las sesiones de Educación Física, Música e Instrumentales y en diversas actividades complementarias, de siete Unidades de Actuación

Globalizadas o Unidades de Colores. Estas unidades han empleado contenidos de los distintos currículos del tramo no universitario de la Región de Murcia.

## Mesa 12: TIC y diversidad motora

Sábado, 18 de septiembre. 09:30 - 11:30 h. Sala 1

- **La introducción de las tecnologías de ayuda en el contexto de la lectura de cuentos: resultados de la aplicación de un programa.** *Candelaria Imbernón, Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle, Madrid.*

El trabajo que se presenta es el resultado de una investigación llevada a cabo sobre el diseño y aplicación de un programa de lectura interactiva de cuentos en el aula, para el desarrollo de habilidades de comunicación asistida y de alfabetización, dirigido a alumnos con grave discapacidad motora y de comunicación oral. En el programa se ha introducido el uso del ordenador y los comunicadores sencillos con voz digitalizada para facilitar la participación de los alumnos en la lectura.

- **SINA: una experiencia en un aula ordinaria.** *Miquel Salom, Universidad de las Islas Baleares.*

La importancia del acceso a la tecnología de la información y la comunicación en nuestros días hizo que un grupo de profesores de la Universidad de las Islas Baleares creara el SINA, un sistema que permite la interacción con el ordenador a personas con limitaciones significativas en sus movimientos. En esta comunicación se pretende dar a conocer la experiencia realizada en un aula ordinaria de un centro público de Palma de Mallorca, en la que se integró este nuevo sistema de interacción en la vida diaria del aula.

- **Uso de sistemas para el acceso al ordenador de usuarios con grandes discapacidades motoras: condiciones físicas del uso del SINA.** *Iosune Salinas y Francisca Negre. Universitat de les Illes Balears.*

El SINA (Sistema de Interacción Natural Avanzado) es un recurso de apoyo que permite la interacción persona ordenador a partir del seguimiento de la nariz, de manera que el usuario puede controlar con ella el movimiento y eventos del ratón. El objetivo de este estudio es analizar las condiciones físicas del uso actual del SINA, y utilizarlas en su caso como guía de referencia para nuevos usuarios. Los resultados muestran un uso marcado por las características específicas de los usuarios, a los que se ha realizado una adaptación individualizada de las condiciones físicas y del equipo y mobiliario. Tanto para mejorar esta adaptación como con la finalidad de crear guías para usuarios nuevos, se hace necesario el establecimiento de pautas ergonómicas del SINA, atendiendo a las capacidades y funcionalidades que cada perfil de usuario pueda presentar.

- **Diseño, desarrollo y experimentación práctica con emuladores de ratón personalizados.** *Germán Fabregat(1) y David Carreres(2). 1. Universitat Jaume I, Castellón. 2. Maset de Frater. Centro de Promoción Cultural e Integración Social de Personas con Discapacidad.*

Presentamos a continuación un proyecto de investigación entre la Universidad Jaume I de Castellón y el Centro Maset de Frater, que ha contado con la participación de estudiantes de proyectos en prácticas y su director. El objetivo de esta colaboración se ha centrado en el diseño, desarrollo y experimentación práctica en el contexto educativo de atención a personas con importante discapacidad, de distintos tipos de emuladores de ratón, personalizados a las características de los usuarios finales.

■ **Utilización del programa Predwin como herramienta rehabilitadora de las alteraciones de la escritura en personas adultas afectadas por parálisis cerebral.**

*D. Carreres, M. Brancal, y A. Cucala. Centro de Promoción Cultural e Integración Social de Personas con Discapacidad.*

Se describe la utilización del programa PredWin, editor de textos en personas con discapacidad que, además de padecer importantes handicaps motrices que les incapacitan para trabajar con el teclado o el ratón convencional, presentan graves trastornos del habla. Utilizando con estas personas el editor de textos PredWin como herramienta rehabilitadora de la escritura, hemos obtenido a través del tiempo una sustancial mejora de sus destrezas comunicativas y de acceso al currículo.

■ **Programa de integración de un alumno motórico en contenidos de coordinación óculo-manual de segundo ciclo de primaria.**

*Eliseo García(1) y Josefa María Viguera(2), 1. CEIP Ntra. Sra. de Fátima (Molina de Segura; Murcia), 2. EOEP Molina de Segura, Murcia.*

Esta comunicación pretende profundizar en la forma de llevar a cabo la intervención educativa con aquellos alumnos que padecen algún tipo de deficiencias motóricas. A lo largo de la comunicación se presentará una unidad didáctica de coordinación segmentaria de 6 sesiones y sus respectivas modificaciones, que van a permitir al alumno con discapacidad integrarse dentro del grupo y, a su vez, conseguir similares objetivos que el resto de compañeros. En las sesiones se trabajarán los distintos tipos de coordinación que conforman la coordinación segmentaria (coordinación óculo-manual, óculo-pédica y óculo cabeza).

# Talleres

## **Taller 1: Cómo elaborar un tablero dinámico de comunicación con The Grid 2. B&J Adaptaciones.**

Jueves, 16 de septiembre. 15:30 - 17:30 h. Sala 4

---

The Grid 2 es una herramienta que permite convertir un ordenador en un comunicador dinámico de símbolos, texto o mixto, para personas que necesitan CAA. Permite el acceso mediante pantalla táctil, teclado, cualquier tipo de ratón, (incluso facial, de mentón o control de la mirada,) y también mediante conmutadores, de una forma optimizada. Este programa es a su vez una excelente herramienta de acceso al ordenador para el control de Windows y cualquier aplicación, incluso para usuarios de barrido. Este software viene con unas configuraciones o usuarios "tipo" ya preestablecidas, que hay que adaptar a las necesidades de comunicación y de acceso de cada usuario. En este taller, conoceremos cómo se configura dicho programa, para elaborar el comunicador dinámico más adecuado a cada usuario.

## **Taller 2: Aplicación de la herramienta Power Point en la enseñanza-aprendizaje de la comunicación aumentativa y el currículo educativo. Clara Delgado, Dolores Abril y Lucía Pérez-Castilla. CEAPAT, Madrid.**

Jueves, 16 de septiembre. 15:30 - 17:30 h. Sala 5

---

El objetivo de este taller es dotar a los participantes de los conocimientos básicos del programa Power Point para la elaboración de presentaciones didácticas que puedan aplicarse a la enseñanza de la comunicación alternativa o el desarrollo curricular. Se realizarán actividades y ejercicios prácticos desde el inicio del taller, para familiarizar a los participantes con las principales funciones del programa. Así, será un taller eminentemente práctico y un espacio idóneo para el intercambio de ideas para el trabajo diario con los alumnos.

**Taller 3: Kamishibai (teatro de papel).** *Amlafy Fuenmayor. Azarbe Materiales Educativos, Murcia.*

Jueves, 16 de septiembre. 15:30 - 17:30 h. Sala de Exposiciones

Kamishibai significa “teatro de papel” y es una forma muy popular desde hace siglos de contar cuentos en Japón. Es una técnica atractiva con la que poder trabajar el lenguaje oral y fomentar el gusto por la lectura y la escritura. Se potencia competencias especialmente profesionales, y más concretamente la didáctico-metodológica y pedagógica para el conocimiento y uso de los distintos recursos didácticos y materiales. El taller tiene como objetivos conocer la aplicación de la técnica del Kamishibai, dinamización de la lectura a través del Kamishibai, manejar los materiales propios del Kamishibai, estudiar el aprovechamientos pedagógico de esta técnica, y diseñar algunas propuestas didácticas para su puesta en práctica en el aula. Se entregará como obsequio a los asistentes una Guía Taller Kamishiba, Guía de Aprovechamiento Pedagógico y un DVD con material completo audiovisual del Taller de Kamishibai.

**Taller 4: Proyecto Espiral Morfosintaxis.** *Idoya Ibarbia. Onda Educa, Zaragoza.*

Jueves, 16 de septiembre. 18:00 - 19:30 h. Sala 2

ESPIRAL Morfosintaxis está concebido como un soporte al trabajo sistemático y estructurado de la morfosintaxis y en principio va dirigido a niños sordos que están adquiriendo la primera lengua; aunque puede ser utilizado de forma muy eficaz con alumnos que tienen problemas de lenguaje por otras causas diferentes de la sordera (incorporación tardía al sistema educativo, retraso de lenguaje, deficiencia mental); así como para el aprendizaje de segundas lenguas con alumnos sordos o incluso alumnos de incorporación tardía al sistema educativo con lenguas maternas distintas de la castellana.

**Taller 5: Participación e inclusión de alumnos con graves dificultades motrices en el aula y en el hogar.** *B&J Adaptaciones.*

Jueves, 16 de septiembre. 18:00 - 19:30 h. Sala 3

Cuando en el aula hay un alumno con dificultades motrices graves, debemos proveerle de las herramientas necesarias para conseguir equiparar las oportunidades de participación, comunicación, y en definitiva de integración. Normalmente estas oportunidades, se ven muy limitadas a áreas curriculares muy concretas, quedando excluido el alumno, de actividades en las que podría tener un papel de agente activo e incluso tomar protagonismo. Para aquellos alumnos que además presentan déficit cognitivo, esta participación, les ayuda a consolidar el aprendizaje de la Causa-efecto, contribuyendo así al desarrollo de la comunicación, del lenguaje (como proceso cognitivo) y por tanto a su desarrollo intelectual.

**Taller 6: Recursos digitales para el Aula Multisensorial.** *Joaquín Fonoll(1) y Setefilla López(2), 1. Departamento de Educación Generalitat de Catalunya; 2. CEE Motóricos Aben Basso, Sevilla.*

Viernes, 17 de septiembre. 15:30 - 17:30 h. Sala 2

La estimulación multisensorial busca enriquecer la experiencia sensorial del niño exponiéndole a una serie de estímulos controlados. Las primeras aulas multisensoriales



datan del final de los años 70 y hoy en día se continúan montando aulas multisensoriales utilizando los mismos dispositivos desarrollados en aquellos años, cuando en la actualidad, la manera de abordar la atención educativa a estos alumnos se está enriqueciendo al incorporarse numerosas investigaciones que avalan la eficacia del uso de alternativas digitales que mejoran las prestaciones de las aulas y proporcionan nuevas experiencias a estos usuarios. En este documento se exponen algunas alternativas y se proponen futuros desarrollos.

**Taller 7: Recursos accesibles: Adaptación de materiales para alumnado con discapacidad visual.** *Grupo ACCEDO, ONCE.*

Jueves, 16 de septiembre. 18:00 - 19:30 h. Sala 4

Los alumnos con discapacidad visual presentan unas características perceptivas y necesidades específicas ante el ordenador. Pueden utilizar los mismos recursos que los alumnos con visión normal siempre y cuando estos cumplan unas pautas de accesibilidad. En ocasiones puede requerir de algunas adaptaciones para poder desarrollar las actividades. En este taller nos vamos a centrar en la valoración de la accesibilidad de las actividades y de su posible adaptación para niños con discapacidad visual.

**Taller 8: El Camino de los Satélites.** *Carlos Egea y Enrique Varela. Fundación Tecnología Social (FTS).*

Jueves, 16 de septiembre. 18:00 - 19:30 h. Sala 1

El Camino de los Satélites es una iniciativa de la Fundación Tecnología Social (FTS), que tiene vocación de ser permanente, en la que se conjuga la participación en un evento de dimensiones internacionales con la aportación de soluciones para la vida autónoma de las personas con diversidad funcional. Se llevará a cabo, por primera vez, este año 2010, coincidiendo con la celebración del Xacobeo, que no tendrá lugar hasta dentro de 11 años. En esta experiencia participarán 20 "ciberperegrinos", encabezados por Enrique Varela (presidente de FTS) y el cantante y deportista ciego Serafín Zubiri que, durante el mes de octubre, recorrerán la distancia que separa Roncesvalles de Santiago de Compostela, equipados con distintos dispositivos que faciliten su autonomía personal.

**Taller 9: Kamishibai (teatro de papel).** *Amlafy Fuenmayor. Azarbe Materiales Educativos, Murcia.*

Jueves, 16 de septiembre. 18:00 - 19:30 h. Sala de Exposiciones

Kamishibai significa "teatro de papel" y es una forma muy popular desde hace siglos de contar cuentos en Japón. Es una técnica atractiva con la que poder trabajar el lenguaje oral y fomentar el gusto por la lectura y la escritura. Se potencia competencias específicamente profesionales, y más concretamente la didáctico-metodológica y pedagógica para el conocimiento y uso de los distintos recursos didácticos y materiales. El taller tiene como objetivos conocer la aplicación de la técnica del Kamishibai, dinamización de la lectura a través del Kamishibai, manejar los materiales propios del Kamishibai, estudiar el aprovechamiento pedagógico de esta técnica, y diseñar algunas propuestas didácticas para su puesta en práctica en el aula. Se entregará como obsequio a los asistentes una Guía Taller Kamishiba, Guía de Aprovechamiento Pedagógico y un DVD con material completo audiovisual del Taller de Kamishibai.

**Taller 10: Aplicación de la herramienta Power Point en la enseñanza-aprendizaje de la comunicación aumentativa y el currículo educativo.** *Clara Delgado, Dolores Abril y Lucía Pérez-Castilla. CEAPAT, Madrid.*

Viernes, 17 de septiembre. 11:30 - 13:30 h. Sala 4

---

El objetivo de este taller es dotar a los participantes de los conocimientos básicos del programa Power Point para la elaboración de presentaciones didácticas que puedan aplicarse a la enseñanza de la comunicación alternativa o el desarrollo curricular. Se realizarán actividades y ejercicios prácticos desde el inicio del taller, para familiarizar a los participantes con las principales funciones del programa. Así, será un taller eminentemente práctico y un espacio idóneo para el intercambio de ideas para el trabajo diario con los alumnos.

**Taller 11: CPA: Comunicador personal adaptable.** *Rubén Velasco y Daniel Muñoz, Avilés (Asturias).*

Viernes, 17 de septiembre. 11:30 - 13:30 h. Sala 5

---

El objetivo general del proyecto consistió en el desarrollo de un sistema de comunicación alternativo/aumentativo, basado en la utilización de pictogramas e imágenes y sonidos asociados, a través de un software informático y la utilización de PDAs como hardware y soporte del sistema. El programa consta de dos partes. Por una parte un desarrollo que se ejecuta en un PC con sistema operativo Windows al que llamamos Sistema Padre, desde donde el usuario, familia o terapeuta configura el vocabulario y modo de funcionamiento de la Pocket PC. Por otra parte está la aplicación para Pocket PC que hace las veces de comunicador.

**Taller 12: Taller de Sadipal.** *Azarbe Materiales Educativos, Murcia.*

Viernes, 17 de septiembre. 11:30 - 13:30 h. Sala de Exposiciones

---

Taller de manualidades de diferentes técnicas de papel impartido por una profesora de Primaria y Secundaria, que realizará trabajos manuales con cartulinas onduladas, fluorescentes, metalizadas; cartulinas de color tintadas en masa; todo tipo de papeles, seda, celofán, charol, kraft, etc. Todos estos materiales son conocidos en el mundo de la Educación, pero nos demostrarán técnicas para el desarrollo de actividades. Los asistentes recibirán un lote de regalos con distintos materiales.

**Taller 13: Entornos CTC para la personalización del aprendizaje (I): Modelos de construcción de conocimiento. Estilos docentes, estilos de aprendizaje y tipos de contenido.** *Ernesto M. Ferrández, ITE Nuevos Medios.*

Viernes, 17 de septiembre. 15:30 - 17:30 h. Sala 3

---

La aplicación de las Ciencias y Tecnologías del Conocimiento (CTC) en la escuela permiten la integración de todos los alumnos de una forma eficaz y atendiendo sus necesidades personales de desarrollo y aprendizaje. El uso de las TICs ha sido un primer paso necesario pero insuficiente. Junto a las TICs deben integrarse la Inteligencia artificial, la Neurociencias, la Psicología cognitiva... Desarrollo de la capacidad de autorregulación, habilidad para controlar los aspectos del propio aprendizaje: la planificación, evaluación de la propia realización de sus acciones y sus consecuencias. Aplicar distintos estilos de aprendizajes y supervisar su eficacia. Fomentar la autoeficacia del alumno en su trabajo con contenidos de procesamiento simbólico. La construcción de conocimiento partiendo

de información y se analice la aplicación de modelos instruccionales con algún ejemplo basado en el modelo CAIT de Jesús Beltrán y Luz Pérez, así como de algún otro modelo...

**Taller 14: Creación de materiales para pizarras digitales interactivas.** *Lorenzo Carmona, Centro Ocupacional CEOM, El Palmar (Murcia).*

Viernes, 17 de septiembre. 15:30 - 17:30 h. Sala 4

Este taller tiene como objetivo dotar a los participantes de las capacidades y recursos necesarios para la confección de materiales para Pizarras Digitales. Se iniciará con un breve paso por la imagen, el video y el audio, creación, adquisición y/o retoque para su posterior integración en actividades multimedia. La sesión durará 1,5 horas. Se diseñará una actividad original por usuario creada con una herramienta de autor que cumpla las necesidades de cada uno de los alumnos. Dicha actividad podrá integrarse dentro del currículo para poder utilizarse tanto en el aula, como en una página web o un blog, a la vez de poder compartirse con la comunidad educativa.

**Taller 15: Proyectos de la Fundación Orange sobre la tecnointegración social.** *Verónica Pensosi, Fundación Orange.*

Viernes, 17 de septiembre. 18:00 - 19:30 h. Sala 1

La Fundación Orange intenta favorecer la comunicación y la creación de vínculos entre las personas, con especial hincapié en los colectivos con barreras de comunicación y participación. Para conseguirlo, la Fundación promueve diversos proyectos sociales, muchos de ellos basados en el uso de las nuevas tecnologías, tales como: Proyecto IN-TIC, que posibilita a las personas con diversidad funcional mejorar su autonomía personal con un interfaz personalizable de acceso al ordenador y al móvil y un comunicador; Proyectos AZAHAR Y PICTOGRAM ROOM, que elaboran un conjunto de aplicaciones para fomentar la independencia y las capacidades de comunicación de las personas con trastornos del espectro del autismo y/o discapacidad intelectual; Proyecto EDAD, que se dirige a las personas mayores con un doble objetivo: entrenamiento cognitivo y fomentar el uso de sistemas tecnológicos. Además, la Fundación Orange ha elaborado juegos de ordenador y móvil para personas con discapacidad intelectual como CITI y LUCAS.

**Taller 16: Cómo fomentar la alfabetización emergente con dispositivos de tecnología fácil.** *B&J Adaptaciones.*

Viernes, 17 de septiembre. 18:00 - 19:30 h. Sala Narciso Yepes

Tradicionalmente, el proceso de adquisición de la lectoescritura o alfabetización, se ha considerado como un proceso gradual, en el que era imprescindible que se dieran ciertos prerrequisitos, para que el niño iniciase de manera formal el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Desde el enfoque de la Alfabetización Emergente, este proceso, no se ve como algo gradual, sino que supone el resultado de muchos factores interrelacionados, y que se dan de manera natural desde edades muy tempranas. Los alumnos con necesidades especiales de comunicación, que necesitan de los SAAC para expresarse y comprender su entorno, esta serie de factores no se dan de forma natural, por tanto, debemos facilitar los medios necesarios para llevarlos al alcance del niño.

**Taller 17: Entornos CTC para la personalización del aprendizaje (II): Evaluación diagnóstica de la Competencia Lingüística y Sintáctica con desarrollo automático de trabajo adaptativo (Cognitiva LyL).** *Manuela Torres y Elena Teresa López, ITE Nuevos Medios.*

Viernes, 17 de septiembre. 18:00 - 19:30 h. Sala 3

La aplicación de las Ciencias y Tecnologías del Conocimiento (CTC) en la escuela permiten la integración de todos los alumnos de una forma eficaz y atendiendo sus necesidades personales de desarrollo y aprendizaje. El uso de las TICs ha sido un primer paso necesario pero insuficiente. Junto a las TICs deben integrarse la Inteligencia artificial, la Neurociencias, la Psicología cognitiva... En este taller se presenta herramientas CTC basadas en el desarrollo de estructuras neuronales por interacción con el contenido. Ejemplo de personalización: contenidos diagnóstico y de desarrollo de la competencia sintáctica.

**Taller 18: Aplicación y buen uso de programas informáticos para trastornos de lectoescritura, Dislexia y/o TDAH.** *Laura Abreu, Rehasoft.*

Viernes, 17 de septiembre. 18:00 - 19:30 h. Sala 4

El objetivo de este taller es dar a conocer las diferentes herramientas informáticas para tratar trastornos de lectoescritura, Dislexia y TDAH de la empresa Rehasoft (Barcelona). Se presentarán los programas DiTres y MeMotiva, para dislexia y TDAH respectivamente. DiTres permite leer cualquier libro/ periódico/ revista/ hoja de texto impresa, así como cualquier documento electrónico. o MeMotiva es un programa diseñado para capacitar la memoria operativa (memoria a corto plazo MCP/memoria de trabajo) en niños con dificultades de concentración y TDAH.

**Taller 19: FÁCIL: Generador automático de actividades para Lengua.**

*Joaquín Fonoll(1) y Joaquín Galiana(2), 1. Generalitat de Catalunya, 2. Generalitat Valenciana.*

Viernes, 17 de septiembre. 18:00 - 19:30 h. Sala 5

FACIL, generador automático para Lengua, ha progresado mucho desde su inicio hasta ahora. Se ha fomentado la edición multilingüe con los idiomas de España y del mundo, se han ampliado las imágenes y sonidos, se ha aumentado con nuevos ejercicios y actividades agrupados por topología, con nuevos programas como son LIM, Makit, Simunove, etc., y por último se ha incluido el trabajo con frases. Todo ello con la inclusión del FACIL en el ordenador con la instalación de todos los idiomas y con la novedad del trabajo del FÁCIL Online.

**Taller 20: Experiencias de usuarios con discapacidad y sus familias.** *M<sup>a</sup>*

*Dolores Hurtado y Lorenzo Carmona.*

Viernes, 17 de septiembre. 18:00 - 19:30 h. Sala 2

Este taller está dedicado por excelencia a los usuarios de Productos de Apoyo, así como a sus familias y personas significativas. A través de este espacio podemos escuchar y entender la realidad de las personas con discapacidad y su interacción con la tecnología. No hablarán de ellos los expertos, no hablaremos por ellos los profesionales, "ellos", sólo ellos con la ayuda de la tecnología serán los que hablen, pues sólo ellos son los legítimos protagonistas de su historia.

**Taller 21: Taller de Sadipal. Azarbe Materiales Educativos, Murcia.**

Viernes, 17 de septiembre. 18:00 - 19:30 h. Sala de Exposiciones

Taller de manualidades de diferentes técnicas de papel impartido por una profesora de Primaria y Secundaria, que realizará trabajos manuales con cartulinas onduladas, fluorescentes, metalizadas; cartulinas de color tintadas en masa; todo tipo de papeles, seda, celofán, charol, kraft, etc. Todos estos materiales son conocidos en el mundo de la Educación, pero nos demostrarán técnicas para el desarrollo de actividades. Los asistentes recibirán un lote de regalos con distintos materiales.

**Taller 22: Los cuentos bailados son cuentos vividos: edición de videos para la estimulación temprana. Patricia Ramírez de Fernández, Universidad Católica de Santa Fe, Argentina.**

Sábado, 18 de septiembre. 09:30 - 11:30 h. Sala 4

Pensando en los niños con necesidades educativas especiales resulta enternecedor comprobar cómo se aprestan a nuevos horizontes aquellos que han sido estimulados con herramientas y dispositivos que despiertan sus sentidos y que les facilitan caminos alternativos para la comunicación de expresiones orales, gestuales y de ritmos con sus propios cuerpos. Este taller intenta ser el puntapié inicial de familiares y docentes que deseen preparar para sus niños diferentes materiales personalizados de características multimediales.

**Taller 23: Generador de contenidos educativos “Sin Barreras”. Joaquín Galiana(1) y Rubén Velasco(2), 1. Conselleria de Educación de la Comunidad Valenciana, 2. Consejería de Educación y Ciencia de Asturias.**

Sábado, 18 de septiembre. 09:30 - 11:30 h. Sala 5

El Generador de Contenidos Educativos Sin Barreras facilita la organización de los archivos o recursos de que dispongas (texto, presentaciones, audio, video, recursos Web...) para producir contenidos que sean accesibles a través de un índice mediante un navegador de Internet. Dispone de un entorno de construcción de actividades interactivas. No necesitas ningún conocimiento de diseño Web para conseguir resultados atractivos y útiles. Es un programa desarrollado por la empresa asturiana Adico para la Consejería de Educación y Ciencia del principado de Asturias cuyo objetivo es el posibilitar a los docentes la recopilación y estructuración de material digital de uso frecuente, así como el diseño de diferentes actividades didácticas multimedia.

**Taller 24: Taller de Sadipal. Azarbe Materiales Educativos, Murcia.**

Sábado, 18 de septiembre. 09:30 - 11:30 h. Sala de Exposiciones

Taller de manualidades de diferentes técnicas de papel impartido por una profesora de Primaria y Secundaria, que realizará trabajos manuales con cartulinas onduladas, fluorescentes, metalizadas; cartulinas de color tintadas en masa; todo tipo de papeles, seda, celofán, charol, kraft, etc. Todos estos materiales son conocidos en el mundo de la Educación, pero nos demostrarán técnicas para el desarrollo de actividades. Los asistentes recibirán un lote de regalos con distintos materiales.

**Taller 25: Aumentativa 2.0: Elaboración fácil de materiales para la comunicación aumentativa basados en pictogramas e imágenes (Ed. 1).**  
*Asociación Divertic, Cieza (Murcia).*

Jueves, 16 de septiembre. 18:00 - 19:30 h. Sala Narciso Yepes.

---

Aumentativa 2.0 es una plataforma basada en web interactiva y dinámica, y en constante crecimiento y evolución. Constituye una valiosa fuente de recursos materiales y didácticos para la implementación de programas para la comunicación aumentativa. En la actualidad cuenta con una galería pictográfica de libre acceso con más de 7.000 pictogramas y fotografías con los que se pueden generar 30.000 palabras o grupos de palabras. La plataforma permite además la creación, en tan sólo tres pasos, de materiales personalizados y adaptados a los usuarios listos para imprimir y materiales multimedia en Clic, JClic, Flash y Descubrir.

**Taller 26: Aumentativa 2.0: Elaboración fácil de materiales para la comunicación aumentativa basados en pictogramas e imágenes (Ed. 2).**  
*Asociación Divertic, Cieza (Murcia).*

Viernes, 17 de septiembre. 15:30 - 17:30 h. Sala 5

---

Aumentativa 2.0 es una plataforma basada en web interactiva y dinámica, y en constante crecimiento y evolución. Constituye una valiosa fuente de recursos materiales y didácticos para la implementación de programas para la comunicación aumentativa. En la actualidad cuenta con una galería pictográfica de libre acceso con más de 7.000 pictogramas y fotografías con los que se pueden generar 30.000 palabras o grupos de palabras. La plataforma permite además la creación, en tan sólo tres pasos, de materiales personalizados y adaptados a los usuarios listos para imprimir y materiales multimedia en Clic, JClic, Flash y Descubrir.

# Pósters

**Estudio descriptivo del uso de productos de apoyo para la comunicación escrita empleada por alumnos con parálisis cerebral escolarizados en el Área Metropolitana de A Coruña.** *Tania Romeu, Nereida María Canosa y María Luisa Gómez. Universidade de A Coruña.*

El propósito de este estudio era conocer los productos de apoyo para la comunicación escrita que emplean los alumnos con Parálisis Cerebral, en el Área Metropolitana de A Coruña. Se llevó a cabo un estudio observacional, retrospectivo, de carácter descriptivo. La recogida de datos se realizó mediante el cumplimiento de dos cuestionarios, proporcionados al orientador/a y al maestro/a de audición y lenguaje o pedagogía terapéutica de los centros educativos en los que estaban escolarizados los participantes. Los datos obtenidos del estudio mostraron que un alto porcentaje de alumnos presentaba parálisis cerebral, tetraparesia espástica. Este elevado porcentaje de necesidades especiales contrasta con una alta frecuencia de uso de dispositivos de baja tecnología frente a un bajo empleo de alta tecnología. Los alumnos/as con PC evaluados no disponen de los productos de apoyo adecuados que permitan un acceso efectivo a la comunicación escrita y, por consiguiente, se encuentra limitada su participación en el aula.

**TIC, docencia y discapacidad: ¿se sienten preparados los docentes para apoyar al alumnado discapacitado en el uso de las TIC en las aulas?.** *Raquel Suriá, Domingo Martínez y Tomás Ordoñez. Universidad de Alicante.*

La incorporación de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el ámbito de la educación ha contribuido a favorecer la integración de los alumnos con discapacidad. Ante ello, el docente desde su papel de educador ha afrontado el reto que conlleva enseñar a los alumnos a utilizar los recursos tecnológicos y a adaptar sus métodos de enseñanza. En este artículo aportamos una reflexión sobre la importancia de la introducción de las tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la discapacidad así como un análisis de las implicaciones que esta introducción supone en la práctica educativa, en la formación docente y en la sociedad.

**Programa de Recursos de Apoyo a Estudiantes con Discapacidad del Centro de Apoyo al Estudiante de la Universidad de Alicante.** *Raquel Suriá, Tomás Ordoñez y Domingo Martínez. Universidad de Alicante.*

Dado el aumento, lento pero progresivo, del número de estudiantes con discapacidad en las universidades españolas, se hace cada vez más necesaria la existencia de servicios de apoyo y asesoramiento a personas con discapacidad en el contexto universitario. Este artículo tiene como objeto central la descripción y el análisis del proceso de adaptación curricular en los estudios superiores como instrumento que posibilita a los alumnos con discapacidad la participación en la vida universitaria y el acceso al conocimiento. Asimismo, describe el perfil de los alumnos con discapacidad de la universidad de Alicante que solicitan apoyo.

**Ser zurdo: una discapacidad para la educación técnica.** *Ángel Medina y Meralda García de Medina. Universidad Pedagógica Luis Beltrán Prieto Figueroa y Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Barquisimeto- Venezuela.*

Mirar la educación insertada en una sociedad de manejo de tecnologías, desde la perspectiva de una Educación especial permitió profundizar, comprender e interpretar esa realidad plural que sacude fuertemente a la educación. En este orden de consideraciones, se presenta un constructo investigativo en construcción sustentado en una diversidad de teóricos que emiten opiniones acerca del como se define una característica genética, como es el destino de ser zurdo, elemento que coloca a un individuo en minusvalía en comparaciones a los diestros, en relación al manejo de maquinas y herramientas empleadas en la carrera de Licenciatura en Educación Técnica, donde se evidencia la existencia de dichos equipos para personas derechas. Este estudio se realizara en el marco de una metodología cualitativa, para lo cual se asumió un modelo investigativo de carácter interpretativo y descriptivo.



# Feria de exposiciones

Hall del Auditorio y Centro de Congresos

## Listado de expositores:

- **Stands 1 y 2: Consejería de Educación, Formación y Empleo. Región de Murcia.**
- **Stand 3: AQUARI SOFT.**
- **Stand 4: ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles).**
- **Stand 5: B&J Adaptaciones.**
- **Stand 6: Azarbe. Materiales Educativos.**
- **Stand 7: Miniland.**
- **Stand 8: Mirelo.**
- **Stand 9: IntegrateK.**
- **Stand 10: Ayuda a la Enseñanza. Editorial CEPE**
- **Stand 11: Iriscom.**
- **Stand 12: Fundosa - Vía Libre.**
- **Stand 13: Fundación Orange.**
- **Stand 14: ITE Nuevos Medios, S.L.**
- **Stand 15: Rehasoft**
- **Sala de Exposiciones: Departament d'Educació - Generalitat de Catalunya**





# Planos



