

DESCRIBE CON LA IMAGINACIÓN A TU CLASE



(3º curso de la E.S.O.)



INTRODUCCIÓN



Toda relación humana produce una serie de impresiones sobre las personas que a veces no podemos decir con palabras, ni comunicar a través de otro tipo de lenguaje, pero sí podemos expresarlo en forma de ideas o imágenes (una imagen vale más que mil palabras).

OBJETIVO



Se pretende generar en cada alumno la capacidad de análisis, de representación, reconocimiento de valores estéticos y naturales, al mismo tiempo que se profundiza en el conocimiento de los compañeros.

Todo esto se puede dar en el grupo en el que te encuentras, al que, a través de un ejercicio de imaginación, puedes identificar con un paisaje ya sea desértico, montañoso, marino, selvático, rural, urbano, fluvial, boscoso, etc., con los detalles que quieras añadir para que sea más representativo.



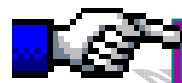
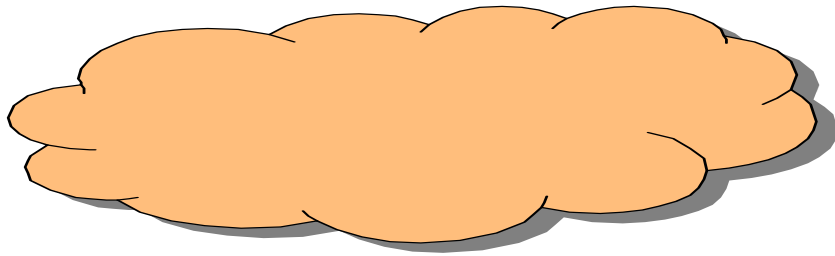
DESARROLLO



Para empezar, debes formar un grupo pequeño en el que se hagan aportaciones y propuestas hasta imaginar un paisaje concreto que represente a la clase.

Cuando se trate de plasmar esas ideas en el papel, se puede hacer a través de uno de los miembros que sepa dibujar mejor, o bien dibujar cada uno, directamente, sus sugerencias.





DESCRIBE CON LA IMAGINACIÓN A TU CLASE



SUGERENCIAS



En el paisaje a dibujar, pueden incluirse todo tipo de elementos que se encuentren en la naturaleza:

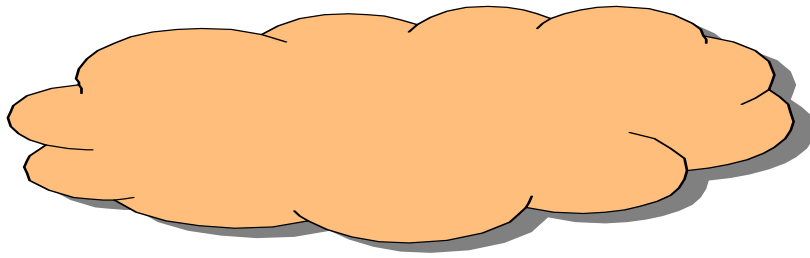
mares bravíos, acantilados, océanos tormentosos de grandes olas, bahías tranquilas, grandes estuarios, ríos caudalosos, ríos de montaña, cascadas o cataratas, lagos, volcanes, grandes hielos, tierras nevadas, cumbres nevadas, glaciares, icebergs, cordilleras, macizos, colinas, etc.

También puedes incluir:

grandes o pequeños árboles con hojas o sin ellas, de tronco grande o pequeño, recto o curvo, con frutas o sin ellas, con flores o sin ellas, con pájaros o sin ellos, casas, barcos, animales, etc. El ambiente puede ser seco o húmedo, lluvioso o desértico, caluroso o frío, tropical o templado, tormentoso o despejado, llano o montañoso, luminoso o nublado, etc.

Conviene que los elementos naturales que se propongan guarden una coherencia entre sí, de tal manera, que no situemos un árbol de clima húmedo en un desierto; aunque si lo que se quiere es expresar un gran contraste se puede tomar esa libertad.





DESCRIBE CON LA IMAGINACIÓN A TU CLASE

