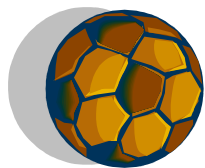
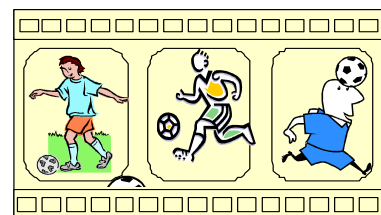


# CINE Y VALORES



QUIERO SER COMO BECKHAM  
de  
Gurinder Cadha



¿Qué te ha parecido la película?  
¿Por qué?

a) ¿Está claro lo que pretende reflejar el director? (argumento)  
b) ¿Cuál es el mensaje o mensajes que nos ofrece?

¿Existe en la película alguna problemática que se da en estos momentos en la juventud?  
¿Cuál?

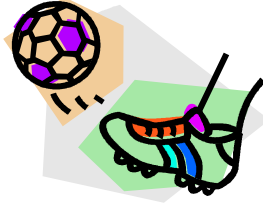
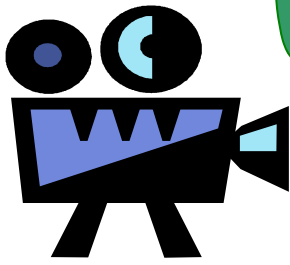
a) ¿Los diálogos son interesantes? ¿Por qué?  
b) ¿Aportan, estos diálogos, alguna solución especialmente en las relaciones entre padres e hijos?

¿Qué te sugieren las expresiones de los actores refiriéndose a los padres:  
- *"Ellos no ven las cosas buenas que hacemos"*  
- *"Los padres se equivocan a veces"*

¿Y la expresión de los padres dirigida a la intérprete:  
- *"si vas a mentir que sea por algo bueno"*

GUIÓN Y ARGUMENTO

# CINE Y VALORES



<b>INTERPRETACIÓN</b>	¿Cómo consideras que es la interpretación de los actores?	
	¿Qué es lo que más te ha gustado?	
	¿Crees que la forma de expresar los sentimientos a través de la actuación es diferente entre los orientales y occidentales?	

<b>AMBIENTACIÓN</b>	¿Te ha gustado la ambientación?	
	¿Refleja bien las características de la cultura oriental (indú, paquistaní)?	
	¿Cuáles son los aspectos que más te han llamado la atención de ese mundo?	
	¿Cuál es la escena que más te ha gustado?	



# CINE Y VALORES



Da tu opinión sobre las siguientes apreciaciones obtenidas de la película

Los roles femeninos son fijos e inamovibles, es decir, no se puede cambiar lo que una mujer puede hacer o le está permitido hacer socialmente

Empty response box for the first question.

¿Es posible mantener ciertas cualidades femeninas aunque se haga algo propio de los hombres, como es el deporte?.

Empty response box for the second question.

Si la respuesta anterior ha sido afirmativa, ¿cuáles son las dificultades más importantes a las que se tiene que enfrentar una mujer para conseguir sus objetivos?

Empty response box for the third question.

¿Existen en otras culturas, más o menos dificultades que en la nuestra para que las mujeres se realicen como personas?

Empty response box for the fourth question.



# CINE Y VALORES



¿Quiénes ponen más dificultades en el seno de la familia para que las hijas se realicen en campos distintos a los que manda la tradición?

Empty response box for the first question.

¿Piensas que el diálogo entre padres e hijos, es ahora más problemático o difícil que antes (hace años)? ¿Qué deberían hacer para mejorarlo, tanto los padres como los hijos?

Empty response box for the second question.

¿El amor puede surgir entre personas de distintas culturas y ser perfectamente viable con sus exigencias de matrimonio, hijos y convivencia?

Empty response box for the third question.

¿Hasta qué punto pueden unos padres repudiar o dejar de querer a un hijo o una hija que tenga una sexualidad no aceptada socialmente (homosexualidad)?

Empty response box for the fourth question.

