

6. Registro de evaluación de comunicación multisensorial

Nombre:

Fecha de Nacimiento:

Tutor/a:

Curso:

ÁREA DE ESTIMULACIÓN SOMÁTICA		
	INICIAL	FINAL
Se tranquiliza al tomarlo en brazos, al acariciarlo, al oír una voz familiar y por el contacto corporal		
Empieza a buscar el contacto		
Reacciona al contacto emitiendo sonidos		
Reacciona ante determinadas texturas		
Se muestra molesto o intenta moverse cuando lleva mucho tiempo en una misma postura		
Cuando se le aplican cremas corporales, muestra reacción de agrado		
Le agrada el baño		
Reacciona ante diferentes texturas, de forma distinta según la partes del cuerpo		

MENSAJES PRELINGÜÍSTICOS		
	INICIAL	FINAL
Muestra atención ante los distintos estímulos		
Realiza conductas de petición		
Muestra agradecimiento/ Enfado		
Manifiesta conductas de rechazo/ Oposición		
Manifiesta complacencia/ Negativa		
Colabora en la actividad		

S: SI
P: EN PROCESO
N: NO

ÁREA DE ESTIMULACIÓN VIBRATORIA		
	INICIAL	FINAL
Manifiesta actitudes diferentes ante diferentes vibraciones		
Le agrada estar en contacto con el adulto y sentir las vibraciones en el cuerpo cuando este le habla o le canta		
Le agrada sentir las vibraciones en su cuerpo		
Le gusta las vibraciones fuertes		
Se relaja con las vibraciones suaves		
El niño es capaz de reaccionar al sentir la música a través de vibraciones corporales		
El niño reacciona ante las vibraciones producidas y/o percibidas por su cuerpo		
Emite sonidos y vocalizaciones durante las vibraciones		

MENSAJES PRELINGÜÍSTICOS		
	INICIAL	FINAL
Muestra atención ante los distintos estímulos		
Realiza conductas de petición		
Muestra agradecimiento/ Enfado		
Manifiesta conductas de rechazo/ Oposición		
Manifiesta complacencia/ Negativa		
Colabora en la actividad		

S: SI
P: EN PROCESO
N: NO

ÁREA DE ESTIMULACIÓN VESTIBULAR		
	INICIAL	FINAL
Acepta con agrado la realización de diferentes movimientos		
Aparecen reacciones de enderezamiento al realizar diferentes movimientos		
Aparecen reacciones de equilibrio al realizar diferentes movimientos		
Tolera los cambios posturales		
Mejora su control cefálico en las actividades vestibulares		
Sonríe o emite vocalizaciones durante las actividades vestibulares		

MENSAJES PRELINGÜÍSTICOS		
	INICIAL	FINAL
Muestra atención ante los distintos estímulos		
Realiza conductas de petición		
Muestra agradecimiento/ Enfado		
Manifiesta conductas de rechazo/ Oposición		
Manifiesta complacencia/ Negativa		
Colabora en la actividad		

S: SI
P: EN PROCESO
N: NO

ÁREA DE ESTIMULACIÓN ACÚSTICA		
	INICIAL	FINAL
Reacciona ante cualquier sonido		
Reconoce las voces del entorno habitual		
Presta atención a diferentes sonidos, dirigiendo la mirada o la cabeza		
Sigue sonidos que se desplazan en el espacio		
Trata de producir sonidos ante los sonidos percibidos		

MENSAJES PRELINGÜÍSTICOS		
	INICIAL	FINAL
Muestra atención ante los distintos estímulos		
Realiza conductas de petición		
Muestra agradecimiento/ Enfado		
Manifiesta conductas de rechazo/ Oposición		
Manifiesta complacencia/ Negativa		
Colabora en la actividad		

S: SI
P: EN PROCESO
N: NO

ÁREA DE ESTIMULACIÓN TÁCTIL-HÁPTICA		
	INICIAL	FINAL
Mantiene las manos cerradas		
Realiza movimientos de abrir y cerrar las manos		
Acepta la estimulación en las manos		
Reacciona ante las diferentes sensaciones		
Reacciona ante las diferentes texturas		
Reacciona ante las diferentes temperaturas		
Reacciona ante las diferentes tamaños		
Intenta coger objetos		
Retiene objetos en su mano		
Puede coger pequeñas cosas entre el dedo pulgar e índice		
Suelta objetos de forma voluntaria		
Responde con sonrisas y vocalizaciones a la estimulación táctil-háptica		

MENSAJES PRELINGÜÍSTICOS		
	INICIAL	FINAL
Muestra atención ante los distintos estímulos		
Realiza conductas de petición		
Muestra agradecimiento/ Enfado		
Manifiesta conductas de rechazo/ Oposición		
Manifiesta complacencia/ Negativa		
Colabora en la actividad		

S: SI
P: EN PROCESO
N: NO

ÁREA DE ESTIMULACIÓN VISUAL		
	INICIAL	FINAL
Reacciona el niño a estímulos luminosos intermitentes		
Reacciona el niño a estímulos luminosos fijos		
En una habitación oscura, es capaz de dirigir la mirada hacia la fuente luminosa		
Hace seguimiento visual de objetos o personas		
Vocaliza ante determinados estímulos visuales		

MENSAJES PRELINGÜÍSTICOS		
	INICIAL	FINAL
Muestra atención ante los distintos estímulos		
Realiza conductas de petición		
Muestra agradecimiento/ Enfado		
Manifiesta conductas de rechazo/ Oposición		
Manifiesta complacencia/ Negativa		
Colabora en la actividad		

S: SI
P: EN PROCESO
N: NO

ÁREA DE ESTIMULACIÓN ORAL Y GUSTO		
	INICIAL	FINAL
Reacciona a la estimulación de la boca		
Reacciona de forma diferente ante las propiedades de los alimentos		
Abre la boca de forma voluntaria cuando se le acerca cualquier tipo de objeto y/o alimento		
Efectúa movimientos de succión		
Efectúa movimientos de deglución		
Chupa		
Mordisquea		

MENSAJES PRELINGÜÍSTICOS		
	INICIAL	FINAL
Muestra atención ante los distintos estímulos		
Realiza conductas de petición		
Muestra agradecimiento/ Enfado		
Manifiesta conductas de rechazo/ Oposición		
Manifiesta complacencia/ Negativa		
Colabora en la actividad		

S: SI
P: EN PROCESO
N: NO

ÁREA DE ESTIMULACIÓN DEL OLFATO		
	INICIAL	FINAL
Reacciona ante diferentes olores		
Rechaza olores fuertes		
Le agradan los olores suaves		
Vocaliza ante determinados olores		
Reconoce diferentes olores		

MENSAJES PRELINGÜÍSTICOS		
	INICIAL	FINAL
Muestra atención ante los distintos estímulos		
Realiza conductas de petición		
Muestra agradecimiento/ Enfado		
Manifiesta conductas de rechazo/ Oposición		
Manifiesta complacencia/ Negativa		
Colabora en la actividad		

S: SI
P: EN PROCESO
N: NO

ÁREA DE ESTIMULACIÓN DE LA COMUNICACIÓN		
	INICIAL	FINAL
Se tranquiliza al hablarle suavemente		
Presta atención cuando le hablas		
Cuándo le hablan, cambia la expresión de su cara o realiza algún movimiento		
Emite balbuceos, gorjeos,...		
El niño emite sonidos cuando se le está hablando		
Muestra de alguna manera deseos de juegos o de contacto		
Distingue un tono amistoso de uno recriminatorio		
Se vuelve hacia las personas que le hablan		
Se enfada alguna vez cuando ha hecho algo que le ha gustado y luego ha cesado la actividad		
Muestra que quiere ser cogido, tendiendo los brazos, mirando hacia arriba		
Puede distinguir entre voces conocidas y extrañas		
Emite sílabas dobles como <i>ma-ma</i> , <i>la-la</i> , o cadenas silábicas		
Entiende un <i>no</i> y deja de hacer en el acto algo prohibido		
Reconoce su nombre y atiende a él		
Utiliza <i>no</i> o <i>sí</i> de alguna manera		
Se contagia del estado de ánimo de los demás (llanto, sonrisa...)		

S: SI
P: EN PROCESO
N: NO

INFORME ABIERTO