

3. Orientaciones para el plan de trabajo individualizado

DATOS DEL ALUMNO/A

Apellidos y Nombre:

Fecha de Nacimiento:

PERSONAS IMPLICADAS

Curso:	Curso:	Curso:

ESTIMULACIÓN SOMÁTICA

Programación			Objetivos
0 /0	0 /0	0 /0	
			Descubrir las sensaciones que recibe el propio cuerpo a través de toda su superficie.
			Registrar y asimilar los estímulos del entorno próximo.
			Desarrollar los mecanismos que favorezcan diferentes percepciones, a través de toda la superficie del cuerpo del niño.
			Localizar las diferentes partes del cuerpo mediante ayudas directas a través de una estimulación intencionada.
			Ser conscientes y conocer paulatinamente el propio cuerpo, de forma segmentaria y global, para tener una imagen ajustada de si mismo.
			Manifestar atención ante los diferentes estímulos.
			Manifestar conductas de petición.
			Manifestar agradecimiento con sonrisas, vocalizaciones,...
			Manifestar enfado mediante lloros, gritos,...
			Manifestar conductas de rechazo u oposición.
			Manifestar complacencia ante las propuestas.
			Manifestar negación ante las propuestas.

Programación			Contenidos
0 /0	0 /0	0 /0	
			Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
			Segmentos y elementos del propio cuerpo: cabeza, cara, cuello, pecho, espalda, brazo, manos, dedos, piernas y pies.
			El tono muscular y su relación con los estados emocionales derivados de la estimulación.
			Experimentación e identificación de sensaciones y percepciones del cuerpo y de la realidad exterior, por medio de la estimulación somática.
			Utilización de todo el cuerpo para explorar diferentes materiales utilizados en el rociado, duchas secas, cepillado...
			Localización de diferentes segmentos corporales.
			Disfrute de las sensaciones agradables percibidas a partir de la estimulación somática.
			Predisposición positiva hacia la participación y colaboración en las distintas actividades de la estimulación somática.
			Mensaje comunicativo de atención.
			Mensaje comunicativo de petición.
			Mensaje comunicativo de agradecimiento.
			Mensaje comunicativo de atención.
			Mensaje comunicativo de rechazo u oposición.
			Mensaje comunicativo de complacencia o negativa.

ESTIMULACIÓN VIBRATORIA

Programación			Objetivos
0 /0	0 /0	0 /0	
			Aprender a reconocer fenómenos vibratorios de manera corporal.
			Oír y sentir la música a través de vibraciones sensibles con ayuda.
			Aprender a reconocer fenómenos acústicos a través de sus vibraciones.
			Captar las vibraciones de la voz humana cuando le hablan o le cantan en contacto corporal.
			Manifestar atención ante los diferentes estímulos.
			Manifestar conductas de petición.
			Manifestar agradecimiento.
			Manifestar enfado.
			Manifestar conductas de rechazo u oposición.
			Manifestar complacencia u obedece ante las propuestas.
			Manifestar negación ante las propuestas.

Programación			Contenidos
0 /0	0 /0	0 /0	
			Sensaciones vibratorias a través de diferentes medios.
			Propiedades sonoras del cuerpo.
			Propiedades sonoras de algunos instrumentos musicales (triángulo, xilófono, teclados...)
			Percepción de vibraciones en distintas partes del cuerpo.
			Vibración con diferentes instrumentos musicales triángulos, panderos, platillos...
			Vibración corporal en interacción con el adulto.
			Vibración con diferentes aparatos eléctricos.
			Atención y disfrute ante la emisión de diferentes producciones sonoras.
			Sensibilidad y disfrute en la experiencia vibratoria.
			Mensaje comunicativo de atención.
			Mensaje comunicativo de petición.
			Mensaje comunicativo de agradecimiento.
			Mensaje comunicativo de atención.
			Mensaje comunicativo de rechazo u oposición.
			Mensaje comunicativo de complacencia o negativa.

ESTIMULACION VESTIBULAR

Programación			Objetivos
0 / 0	0 / 0	0 / 0	
			Identificar puntos de referencia sobre el propio cuerpo a partir de estímulos vestibulares.
			Adoptar de forma gradual actitudes posturales (con sus limitaciones y posibilidades) adecuadas a las actividades cotidianas para un control progresivo del cuerpo y de las propias funciones, tolerando las diferentes posturas del propio cuerpo y el cambio postural (de decúbito prono a decúbito supino y viceversa, de un lado a otro, etc....).
			Asociar experiencias visuales, táctiles y propioceptivas con los movimientos del propio cuerpo.
			Expresar alegría y diversión a través de diferentes movimientos.
			Afianzar las reacciones de equilibrio y desarrollar las que no han aparecido.
			Manifestar atención ante los diferentes estímulos.
			Manifestar conductas de petición.
			Manifestar agradecimiento.
			Manifestar enfado.
			Manifestar conductas de rechazo u oposición.
			Manifestar complacencia u obedece ante las propuestas.
			Manifestar negación ante las propuestas.

Programación			Contenidos
0 / 0	0 / 0	0 / 0	
			Sensaciones y percepciones del propio cuerpo en relación al movimiento.
			Estados de movimiento y reposo.
			Experimentación contrastada de estado de reposo y movimiento.
			Realización de movimientos de caída, de desplazamiento, giratorios, etc.
			Experimentación de sensaciones visuales, táctiles y propioceptivas, en relación a diferentes movimientos.
			Disfrute de las sensaciones que proporcionan los movimientos de balanceo, giros, etc.
			Predisposición positiva hacia la participación y colaboración en las distintas actividades en la estimulación vestibular (giros, desplazamientos, etc.).
			Mensaje comunicativo de atención.
			Mensaje comunicativo de petición.
			Mensaje comunicativo de agradecimiento.
			Mensaje comunicativo de atención.
			Mensaje comunicativo de rechazo u oposición.
			Mensaje comunicativo de complacencia o negativa.

ESTIMULACION ACÚSTICA

Programación			Objetivos
0 /0	0 /0	0 /0	
			Identificar tonos, sonidos articulados y ruidos que les permitan aprender informaciones que les resulten significativas.
			Desarrollar habilidades de percepción acústica que les permita captar la voz humana.
			Adquirir una orientación acústica en el espacio.
			Producir activamente ruidos y sonidos articulados.
			Manifestar atención ante los diferentes estímulos.
			Manifestar conductas de petición.
			Manifestar agradecimiento.
			Manifestar enfado.
			Manifestar conductas de rechazo u oposición.
			Manifestar complacencia ante las propuestas.
			Manifestar negación ante las propuestas.

Programación			Contenidos
0 /0	0 /0	0 /0	
			Sonidos producidos por el propio cuerpo.
			Ruidos procedentes del entorno próximo.
			Expresiones musicales, canciones, rimas,...
			Silencio-ruido.
			Seguimiento de sonidos con los ojos, cabeza o cuerpo.
			Producción de sonidos con el propio cuerpo, por percusión o a través del mismo movimiento.
			Discriminación de sonido-silencio.
			Colaboración en la producción de sonidos.
			Manifestación de alegría ante el reconocimiento de la voz de las personas de referencia.
			Mensaje comunicativo de atención.
			Mensaje comunicativo de petición.
			Mensaje comunicativo de agradecimiento.
			Mensaje comunicativo de atención.
			Mensaje comunicativo de rechazo u oposición.
			Mensaje comunicativo de complacencia o negativa.

ESTIMULACIÓN TÁCTIL-HÁPTICA

Programación			Objetivos
0 /0	0 /0	0 /0	
			Percibir las partes sensibles de sus manos.
			Conseguir la apertura y el movimiento de las manos, de modo que se potencie la actividad de las mismas.
			Desarrollar la posibilidad de sujetar cosas, cogerlas y dejarlas caer voluntariamente.
			Experimentar que determinadas cosas tienen un tacto característico o parecido al de otros.
			Desarrollar formas de presión más avanzadas y movimientos más coordinados.
			Manifestar atención ante los diferentes estímulos.
			Manifestar conductas de petición.
			Manifestar agradecimiento.
			Manifestar enfado.
			Manifestar conductas de rechazo u oposición.
			Manifestar complacencia u obedece ante las propuestas.
			Manifestar negación ante las propuestas.

Programación			Contenidos
0 /0	0 /0	0 /0	
			Las manos y los dedos.
			El tacto en las palmas de las manos, parte interior de los dedos y yemas.
			Alternancia de los movimientos de apertura y cerrado de manos.
			Estimulación de la palma de las manos con objetos diversos.
			Percepción de sensaciones táctiles a partir del contacto con objetos de diversas texturas.
			Desarrollo de la sujeción de objetos por el niño.
			Aplicación de impulsos a objetos móviles.
			Lanzamiento de objetos al suelo.
			Presión de objetos.
			Colaboración en la realización de actividades de estimulación Táctil-háptica.
			Disfrute en la percepción de sensaciones táctiles que resulten agradables.

ESTIMULACIÓN VISUAL

Programación			Objetivos
0 /0	0 /0	0 /0	
			Dirigir los movimientos visuales de una manera coordinada
			Percibir visualmente un objeto mostrado
			Disfrutar con diferentes estímulos visuales
			Manifestar atención ante los diferentes estímulos
			Manifestar conductas de petición
			Manifestar agradecimiento
			Manifestar enfado
			Manifestar conductas de rechazo u oposición
			Manifestar complacencia u obedece ante las propuestas
			Manifestar negación ante las propuestas

Programación			Contenidos
0 /0	0 /0	0 /0	
			Luminosidad y oscuridad
			Blanco-negro
			Rostros y objetos
			Discriminación de objetos a partir de dos ofertas ópticas distintas
			Diferenciación alternativa y progresiva de situaciones de luz y oscuridad
			Reconocimiento de rostros y objetos de referencia para el sujeto
			Diferenciación alternativa y progresiva de situaciones de luz y oscuridad.
			Manifestación de interés hacia los estímulos visuales que se le presentan
			Disfrute de la percepción de imágenes que representan rostros familiares
			Mensaje comunicativo de atención
			Mensaje comunicativo de petición
			Mensaje comunicativo de agradecimiento
			Mensaje comunicativo de atención
			Mensaje comunicativo de rechazo u oposición
			Mensaje comunicativo de complacencia o negativa

ESTIMULACION ORAL Y DEL GUSTO

Programación			Objetivos
0 /0	0 /0	0 /0	
			Hacer la boca del niño sensible a nuevas impresiones.
			Aprender a utilizar la boca para examinar diferentes propiedades de los objetos y alimentos (liso-rugoso, frío-caliente).
			Mejorar la posibilidad de comer y beber.
			Estimular la deglución a partir de prácticas de estimulación oral-gustativa.
			Ampliar el espectro de sensaciones gustativas que el niño percibe.
			Estimular la articulación.
			Iniciar a los niños en un aprendizaje de comer cada vez más natural, voluntario y autónomo.
			Manifestar atención ante los diferentes estímulos.
			Manifestar conductas de petición.
			Manifestar agradecimiento.
			Manifestar enfado.
			Manifestar conductas de rechazo u oposición.
			Manifestar complacencia u obedece ante las propuestas.
			Manifestar negación ante las propuestas.

Programación			Contenidos
0 /0	0 /0	0 /0	
			La boca y los elementos que la integran.
			Las sensaciones que proporcionan los sabores.
			Las sensaciones bucales de frío – calor.
			La deglución.
			Estimulación de los labios con objetos y alimentos fríos – calientes.
			Cepillado de dientes y encías.
			Estimulación de la masticación.
			Experimentación de diferentes sensaciones gustativas.
			Diferenciación de sabores.
			Práctica de la deglución involuntaria a partir de la estimulación con sabores contrastados.
			Predisposición positiva hacia las situaciones socio-afectivas en las que se realizan las acciones de comer y beber.
			Colaboración en la exploración y/o estimulación de la cavidad bucal.
			Disfrutar de las sensaciones producidas por los diferentes sabores.
			Mensaje comunicativo de atención.
			Mensaje comunicativo de petición.
			Mensaje comunicativo de agradecimiento.
			Mensaje comunicativo de atención.
			Mensaje comunicativo de rechazo u oposición.
			Mensaje comunicativo de complacencia o negativa.

ESTIMULACIÓN DEL OLFATO

Programación			Objetivos
0 /0	0 /0	0 /0	
			Concienciar al niño de la existencia de la nariz.
			Manifestar reacciones ante los estímulos olfativos.
			Manifestar atención ante los diferentes estímulos.
			Manifestar conductas de petición.
			Manifestar agradecimiento.
			Manifestar enfado.
			Manifestar conductas de rechazo u oposición.
			Manifestar complacencia u obedece ante las propuestas.
			Manifestar negación ante las propuestas.

Programación			Contenidos
0 /0	0 /0	0 /0	
			La nariz.
			Sensaciones olfativas que producen bienestar.
			Sensaciones olfativas que producen desagrado.
			Discriminación olfativa de diferentes esencias.
			Reacción gestual ante las sensaciones de agrado y desagrado a partir de la percepción de estímulos olfativos.
			Disfrute en la percepción de sensaciones olfativas agradables.
			Mensaje comunicativo de atención.
			Mensaje comunicativo de petición.
			Mensaje comunicativo de agradecimiento.
			Mensaje comunicativo de atención.
			Mensaje comunicativo de rechazo u oposición.
			Mensaje comunicativo de complacencia o negativa.

ESTIMULACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

Programación			Objetivos
0 /0	0 /0	0 /0	
			Intentar abrir para el niño el ámbito de comunicación prelingüística fonética activa.
			Lograr asentar una comprensión elemental de la lengua propia de su medio circundante.
			Expresar sus deseos y/o sensaciones a través de un repertorio de recursos gestuales mímicos y gráficos que favorezcan el entendimiento y la comunicación.
			Comprender mejor el mundo inmediato.
			Manifestar atención ante los diferentes estímulos.
			Manifestar conductas de petición.
			Manifestar agradecimiento.
			Manifestar enfado.
			Manifestar conductas de rechazo u oposición.
			Manifestar complacencia u obedece ante las propuestas.
			Manifestar negación ante las propuestas.

Programación			Contenidos
0 /0	0 /0	0 /0	
			La voz y las sensaciones corporales.
			Estrategias comunicativas "baby-talk".
			Establecimiento de estrategias comunicativas que partan del contacto corporal.
			Repetición frecuente, sencilla y clara de mensajes para el niño.
			Acentuación clara y lenta del ritmo al hablar el sujeto.
			Intensificación del tono y la entonación para que se resalten de manera más clara.
			Imitación inmediata y/o diferida de cualquier sonido emitido por el niño durante la situación comunicativa.
			Establecimiento de rutinas para situaciones particulares y concretas.
			Disfrute con las situaciones comunicativas de contacto corporal.
			Adquisición de seguridad y confianza en los contactos comunicativos.
			Valoración de la comunicación como medio de relación con los demás que contribuye a la satisfacción de las propias necesidades.
			Mensaje comunicativo de atención.
			Mensaje comunicativo de petición.
			Mensaje comunicativo de agradecimiento.
			Mensaje comunicativo de atención.
			Mensaje comunicativo de rechazo u oposición.
			Mensaje comunicativo de complacencia o negativa.

INFORME ABIERTO. CURSO

ENTREVISTAS CON LOS PADRES

REGISTRO DE ASISTENCIA

Fecha y firma del tutor

INFORME ABIERTO. CURSO

ENTREVISTAS CON LOS PADRES

REGISTRO DE ASISTENCIA

Fecha y firma del tutor

INFORME ABIERTO. CURSO 200 /0

ENTREVISTAS CON LOS PADRES

REGISTRO DE ASISTENCIA

Fecha y firma del tutor