

PROPUESTA DE FORMACIÓN AL PROFESORADO DE LA  
RED DE CENTROS DE RECURSOS:  
“PROYECTO MIS CUENTOS”

Águeda Brotóns Puche

Septiembre, 2010

# ÍNDICE

<b>Introducción</b>	<b>3</b>
<b>Justificación</b>	<b>3</b>
<b>Objetivos</b>	<b>3</b>
<b>Contenidos</b>	<b>4</b>
<b>Temporalización</b>	<b>6</b>
<b>Metodología</b>	<b>6</b>

## Introducción

El siguiente documento contiene la propuesta formativa que se va a realizar en el Seminario de Centros de Recursos que organiza el CPR Murcia II en relación al proyecto de investigación: “Mis cuentos”, aprobado en la resolución de 29 de junio de 2009. Según lo establecido en el apartado decimonoveno, punto 2, apartado c, de la Orden de 9 de enero de 2009, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo de la Región de Murcia, por la que se convocan licencias por estudios para el curso 2009-2010 y en cumplimiento del apartado citado en dicha orden se presenta esta propuesta practica en el desarrollo de mi puesto de trabajo en el Centro de Recursos del CEE Santísimo Cristo de la Misericordia.

## Justificación

Esta propuesta formativa se plantea a petición de los profesionales (responsables de los centros de recursos) que participan en el Seminario de Centros de Recursos de carácter provincial que organiza anualmente el CPR Murcia II para continuar su formación, iniciada en cursos anteriores, sobre el conocimiento de nuevos recursos y estrategias metodológicas vinculados al uso de las TIC y la comunicación aumentativa, así como.

La finalidad de esta propuesta es dar a conocer los materiales elaborados en el transcurso de la Licencia por Estudios con la realización del Proyecto de investigación “*Mis cuentos*” y facilitar el manejo y aprendizaje del software desarrollado con el objetivo de ofrecer una respuesta educativa de calidad ajustada a los alumnos con necesidades educativas especiales y tratar de ofrecer recursos que nos permitan adaptar la metodología para el aprendizaje de la lectoescritura a las necesidades, intereses, ritmo de aprendizaje y nivel de competencia comunicativa de los alumnos con niveles complejos de comunicación; dándoles posibilidades de experimentar con materiales adecuados y significativos.

## Objetivos

1. Conocer y saber utilizar las aplicaciones creadas con el Programa “*Mis cuentos*”.
2. Aprender y manejar el Programa “*Mis cuentos*”, para crear o modificar aplicaciones con el mismo.
3. Conocer y saber utilizar la aplicación creada con el Programa “*Jomunicador*”.
4. Aprender y manejar el Programa “*Jomunicador*”, para crear o modificar aplicaciones con el mismo.
5. Conocer los materiales impresos realizados para apoyar el proceso de alfabetización de nuestro alumnado.

Con esta propuesta formativa enseñaremos a utilizar las funciones básicas de las herramientas “*Mis cuentos*” y “*Jomunicador*” para elaborar aplicaciones didácticas interactivas y descubrir sus posibles aplicaciones en el mundo de la educación especial.

## Contenidos

- Programa “*Mis cuentos*”:
  - Modo ejecución
    - Barrido: automático y manual
    - Pictogramas
    - Texto: tipo de fuente y color de la misma
    - Visualización de las aplicaciones
  - Modo edición
    - Elementos de la pantalla de edición:
      - *Sonido*.
      - *Barrido*: Ancho, color y tiempo.
      - *Texto*: tipo de fuente y color de la misma.
      - *Pictogramas*: mostrar y búsqueda.
      - *Cuadro de Texto*.
      - *Sonidos*: inicial, final, frase y descripción.
      - *Fichero*: búsqueda y ejecución.
      - *Mostrar opciones*.
      - *Volver a opción hacia atrás*.
      - *Cambio automático*.
      - *Volver a inicio*.
      - *Proporción*: 16:9 ó 4:3.
      - *Imagen*.
      - *Fondo*: mostrar y mantener proporción.
      - *Imagen como opción*.
      - *Carpeta*.
      - *Comentario*.
      - *Cuadro gris*: la línea de la vida.
      - *Cortar*.
      - *Pegar*.
      - *Subir*.
      - *Bajar*.
      - *Nuevo*.
      - *Borrar*.
      - *Salir*.
- Programa Audacity:
  - Barra de herramientas
  - Botones de control
  - Grabación
  - y normalización de los sonidos grabados
- Programa Gimp para el tratamiento de los gráficos:

- Caja de herramientas
- Imágenes transparentes
- Escalado
- Recortado
- Herramientas de selección
- Herramientas de pintura
- Programa “Jomunicador”:
  - Modo ejecución:
    - Barrido: automático y manual
    - Navegación por las plantillas
  - Modo edición:
    - Menú del programa.
    - Pantalla configura:
      - *Plantillas.*
      - *Nombre.*
      - *Filas y columnas.*
      - *Barrido.*
      - *Creación de nueva plantilla.*
      - *Borra plantillas.*
      - *Borra pictograma de la plantilla*
      - *Sube y baja.*
      - *Guarda.*
      - *Sube.*
      - *Pictogramas.*
      - *Nombra nuevo pictograma.*
      - *Tipo de fuente: tamaño y color.*
      - *Sonido.*
      - *Carpeta.*
      - *Enlace a plantilla.*
      - *Acciones.*
      - *Borra pictograma.*
      - *Carpeta.*
      - *Auto escala.*
      - *Guardar.*
- Materiales en formato impreso:
  - Programa de reflexión fonológica de Monserrat Correig
  - Visualizadores fonéticos
  - Rimas infantiles de tradición oral adaptadas con apoyos visuales

## **Temporalización**

Se han previsto 2 sesiones de formación, en el segundo trimestre del curso, de 4 horas y media cada una, en horario de 9:30 a 14 horas. Estas tendrán lugar en el CEE Pérez Urruti ubicado en Churra.

## **Metodología**

El desarrollo de las sesiones de formación tendrán un tratamiento eminentemente práctico, además va a contar con diferentes estrategias metodológicas, entre las que destacan las siguientes:

- Visionado y muestra de las diferentes aplicaciones realizadas con los programas: *Mis cuentos* y *Jomunicador*.
- Procedimiento para activar y ejecutar la opción de barrido: automático y manual.
- Ejemplo de cómo modificar y/o crear una nueva aplicación, tanto con el programa *Mis cuentos* como con el *Jomunicador*.
- Estudio y análisis de los manuales de usuario de los programas que se abordan.
- Intercambio de experiencias y enfoques de trabajo.
- Puesta en común de casos prácticos.
- Elaboración de nuevas propuestas de actuación.

La organización del curso contempla combinar acciones de carácter teórico con otras dedicadas al trabajo en pequeño grupo ya que se pretende dar una dimensión eminentemente práctica, centrada en el conocimiento de nuevos recursos y en la elaboración de aplicaciones didácticas interactivas que completen los ya existentes, ampliando así la oferta de recursos disponibles para el alumnado de los centros educativos que atendemos en nuestras zonas de actuación como Centros de Recursos.

Fdo.: Águeda Brotóns Puche  
septiembre, 2010