

Programa Marta: Cuentos para desarrollar las habilidades comunicativas y de alfabetización emergente

Candelaria Imbernón López

Profesora del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle. Campus Madrid

Resumen

Marta es un programa desarrollado para favorecer la adquisición de las habilidades de comunicación asistida y de alfabetización emergente, dirigido a niños pequeños y/o con necesidades especiales de comunicación. Desde un enfoque de enseñanza global y significativa del lenguaje, el programa está basado en la lectura interactiva y participativa en cuentos como base del aprendizaje.

1. Introducción

Es sabido, que en la lectura de cuentos a los niños se crea una situación idónea para el desarrollo de muchos aspectos educativos como las emociones, los sentimientos, los valores, etc. Así mismo, son numerosos los estudios que han tratado de evidenciar el potencial de esta actividad, para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas, en concreto para el aprendizaje de vocabulario, la conciencia del sentido de lo escrito, la estructura narrativa, entre otras (Snow y Tabors, 1993; Britto, 2001). Los niños que siguen un desarrollo típico adquieren estos conocimientos de forma espontánea sin una programación previa, sino como consecuencia del placer que la propia actividad desencadena (Teale y Sulzby, 1987).

Pero, los resultados de la investigación aportan que los niños con graves afectaciones motoras y de comunicación, tienen grandes dificultades para participar de forma activa cuando se les lee y, por consecuencia, las oportunidades de aprendizaje en este contexto están seriamente reducidas (Musselwhite y King-DeBaun, 1997; Bedrosian, 1999). Las bajas expectativas de los padres y profesores respecto al desarrollo de la alfabetización, el desconocimiento de los profesionales de la forma de adaptar y llevar a cabo esta actividad, así como las dificultades en el acceso físico a los libros, como la interacción durante la narración, presentan barreras que limitan enormemente las posibilidades de aprendizaje y disfrute con esta actividad (Calculator y Dollaghan, 1982; Light y Parnes, 1985, Koppenhaver, Evans y Yoder, 1991).

Con objeto de eliminar estas barreras y ofrecer oportunidades de aprendizaje para todos los niños en edad temprana, nos planteamos la creación del “Programa Marta”. Éste está formado por 5 cuentos para el aprendizaje, que se presentan en formato papel y digital y una Guía Didáctica dirigido al profesorado.

La finalidad del Programa es favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, tanto orales como asistidas, y de alfabetización emergente en niños pequeños y en niños con necesidades especiales de comunicación que necesitan aprender un sistema alternativo de comunicación.

Los cuentos pueden ser utilizados tanto en el entorno familiar como en el educativo, pues tratan de cubrir una doble necesidad. Por una parte, proporcionar a los padres o cuidadores relatos sencillos, repetitivos, que estimulen la participación y disfrute de los niños durante esta entrañable actividad. Y, por otro, ofrecer a los profesionales, una herramienta

metodológica para la estimulación del lenguaje oral y/o la introducción de la enseñanza inicial de la comunicación asistida y la alfabetización, a través del entorno motivador y significativo de la lectura compartida. Por ello, el programa puede ser aplicado dentro del planteamiento curricular del aula y en el tratamiento especializado de logopedia.

2. Objetivos

El objetivo del programa es la adaptación del contexto de la lectura de cuentos para favorecer la participación de los niños, con el fin de desarrollar sus capacidades lingüísticas, en los aspectos comprensivos y expresivos, a través de la multimodalidad comunicativa. Este objetivo general puede concretarse en los siguientes **objetivos específicos** del programa:

1. Introducir las estructuras lingüísticas siguiendo la secuencia del desarrollo del lenguaje para estimular la comunicación oral o asistida.
2. Enseñar las habilidades comunicativas para participar en la lectura de los cuentos: funciones y modos de comunicación de acuerdo a las capacidades de cada niño (sistemas de signos, símbolos y tecnologías de ayuda para la comunicación).
3. Aprender a través de los cuentos el vocabulario que les permitirá participar en las actividades que conforman las unidades didácticas.
4. Estimular el desarrollo de las habilidades de alfabetización emergente en el contexto de la lectura de los cuentos, en relación a los siguientes procesos básicos: la mirada, la atención, la retención (memoria), la toma de turnos y la anticipación. Así como el reconocimiento inicial de las vocales.
5. Facilitar el acceso independiente a la lectura mediante la presentación de los cuentos en formato digital.
6. Y, formar al profesorado en uso de estrategias que estimulen la participación de los alumnos.

3. Metodología

El programa se ha diseñado siguiendo un enfoque de enseñanza globalizada, en el que el cuento se erige como la actividad central en torno a la cual se desarrolla la unidad didáctica. Por ello, a pesar de que todos comparten un hilo argumental, protagonizado por el personaje de *“El hada Martita”*, cada uno de ellos está vinculado con una unidad didáctica: *“La Familia de Martita”*, *“Martita va al colegio”*, *“Martita en la granja”*, *“La muñeca de Martita”* y *“El cumpleaños de Martita”* (Imbernón, 2010).

Igualmente, para la realización de los cuentos hemos tomado en consideración las orientaciones de Smith (2005), en relación a la adaptación de los componentes de un programa de alfabetización para alumnos con necesidades especiales de comunicación. Estos son:

1.El contexto de aprendizaje relacionado con las experiencias, la motivación, la familiaridad con los propósitos de la lectoescritura y las expectativas de aprendizaje. En este sentido, tanto la actividad de la lectura como el contenido de los cuentos y la forma de narrarlos nos ofrece un entorno significativo y motivador que estimula la participación de los alumnos y el aprendizaje de habilidades comunicativas.

2.El contexto del lenguaje formado por las experiencias con las formas y con el uso del lenguaje, tanto oral como escrito, así como por las oportunidades para participar en las diferentes situaciones comunicativas. Su consideración nos ha llevado a plantear la estructuración de la actividad de la narración de cuentos, estableciendo los momentos para la intervención, con el fin de crear oportunidades de participación e interacción para el desarrollo del lenguaje asistido: incrementar el léxico, estimular aspectos fonológicos y estructuración sintáctica mediante las tecnologías de ayuda a la comunicación. La lectura interactiva de cuentos permite trabajar los aspectos relacionados con este contexto: las funciones comunicativas, los modos de lenguaje asistido y las estructuras lingüísticas.

3. Y el contexto de lo escrito. En nuestro programa el entorno de la narración de historias ofrece la oportunidad de estimular de forma lúdica la conciencia de lo impreso, mediante la exposición a los cuentos en los distintos formatos y la visualización del vocabulario representado de forma gráfica por medio de los símbolos.

Así pues, en la actividad de la lectura de cuentos se integran los tres componentes que deben ser contemplados en un programa de alfabetización: el contexto de aprendizaje, el contexto lingüístico y el contexto escrito. Siguiendo a Smith (2005), el enfoque que se defiende es el que enfatiza la participación en las actividades de literidad como la llave para una instrucción eficaz. Las personas aprenden a leer y escribir leyendo y escribiendo en contextos significativos y motivadores.

A través de la Guía Didáctica (Imberón 2012) el profesorado recibe orientaciones concretas sobre su puesta en práctica y evaluación.

También, se introduce la lectura independiente de los cuentos mediante la presentación de los mismos en un programa de ordenador, con el fin de que los niños puedan pasar la página y seguir la historia de forma autónoma.

La participación a la familia es un aspecto importante del programa. Tras el trabajo en el aula con el cuento, se orienta a la familia sobre su continuidad en el entorno familiar con el fin de afianzar los contenidos de aprendizaje.

4. Resultados y conclusión

El “Programa Marta” ha sido desarrollado y evaluado en tres aulas del Colegio Público de Educación Especial *Infanta Elena* de Madrid con niños con severa discapacidad motora. Tras los resultados de la investigación realizada (Imbernón, 2009), se ha implantado paulatinamente como programa de innovación educativa en el Proyecto Curricular del Centro. Los resultados de su aplicación han sido positivos, según lo demuestra el progreso alcanzado por los alumnos, la implicación de los padres en el aprendizaje y el nivel de satisfacción expresado por los profesores. Tanto los profesores que iniciaron la experiencia, como de los que anualmente se incorporan al centro, se encuentran con un curriculum, unos materiales, y una metodología que les ayuda frente al reto que supone la enseñanza inicial de los sistemas alternativos de comunicación.

5. Bibliografía

- Bedrosian, J. L. (1999). Efficacy Research Issues in AAC: Interactive Storybook Reading. *Augmentative and Alternative Communication*, 15, 45-55.
- Britto, P. (2001). *The role of family literacy environments in promoting young children's emerging literacy skills*. S. Francisco: Jossey-Bass.
- Calculator, S. y Dollaghan, C. (1982). The use of communication boards in a residential setting: An evaluation. *Journal of Speech and Hearing Disorders*, 47, 281-287.
- Imbernón, C. (2009). El desarrollo de las habilidades de comunicación asistida y de alfabetización emergente en el contexto de la lectura interactiva de cuentos. Tesis doctoral. Universidad de Murcia.
- Imbernón, C. (2010). Cuentos para la estimulación de las habilidades de comunicación asistida y de alfabetización emergente: Programa Marta. *Revista de Audición y Lenguaje*, 92, 15-21.
- Imbernón, C. (2012). Programa Marta: Cuentos para desarrollar las habilidades de comunicación asistida y de alfabetización emergente. CEPE Madrid (en prensa).
- Justice, L. M. y Pullen, P. (2003). Early literacy intervention strategies: A review of promising findings. *Topics in Early Childhood Special Education*, 23, 99-113.
- Koppenhaver, D. A., Evans, D. y Yoder, D. E. (1991). Childhood reading and writing experiences of literate adults with severe speech and motor impairments. *Augmentative and Alternative Communication*, 7, 20-33.
- Light, J. y Parnes, P. (1985). *Towards effective written communication by nonspeaking physically disabled persons via microcomputers* Toronto: Hugh McMillan Medical Centre.
- Musselewhite, C. y King-DeBaun, P. (1997). *Emergent Literacy Success: Merging Technology and Whole Language for students with Disabilities*. Park City: UT.
- Smith, M. (2005). *Literacy and Augmentative and Alternative Communication*. London: Elsevier Academic Press. Creative Communicating.
- Snow, C. y Tabors, P. (1993). Language skills that relate to literacy development. En B. Spodek, y O. Saracho, (Eds) *Language and literacy in early childhood education*. New York: Teachers College Press.

Teale, W. y Sulzby, E. (1987). Literacy acquisition in early childhood: The role of access and mediation in storybook reading. En D. A. Wagner (Eds.), *The future of literacy in changing world* (pp. 11-130). New York: Pergamon Press.

Trabajo publicado originalmente en:

Navarro, J; Fernández, M^a.T^a; Soto, F.J. y Tortosa F. (Coords.) (2012) *Respuestas flexibles en contextos educativos diversos*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.

<http://diversidad.murciaeduca.es/publica.php>