

# ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE MEDIDAS DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.

*J.B García Pérez.<sup>1</sup> y M. Moreno Garrido<sup>2</sup>*

## RESUMEN.

*A lo largo de la presente unidad, se aborda el significado que la respuesta curricular tiene en relación a hacer efectiva la compensación educativa para el alumnado que se encuentra en riesgo de fracaso escolar como consecuencia de determinados factores sociales, culturales, económicos y/o étnicos, que lo sitúan en una posición de debilidad en las instituciones escolares. De un modo más específico, se trata el papel que los métodos didácticos juegan en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje y de los resultados que el mismo puede lograr en el alumnado. En este sentido, se revisan algunos de los principios metodológicos que ineludiblemente han de ser tenidos en cuenta. Finalmente se presenta un cuadro donde se resumen algunas de las estrategias más frecuentes, con los principios que desarrolla y la modalidad organizativa más cercana a las mismas.*

**Palabras clave:** *Metodología; Compensación educativa; Escuela democrática; Currículum; Actividad y Participación; funcionalidad; Motivación; Autoestima; Aprendizaje significativo; Globalización; Personalización; Interacción; Inclusión; Apoyo formal; Apoyo directo; Apoyo material, Agrupamientos flexibles; Aprendizaje cooperativo; Centro de interés; Enseñanza multinivel.*

## INTRODUCCIÓN.

Uno de los grandes logros, y a la vez una de las grandes exigencias de una sociedad democrática es que su sistema educativo de cabida a todos y a todas hasta la edad mínima que la sociedad marca como básica para que un ciudadano haya logrado las competencias necesarias para ejercer de modo crítico, autónomo y libre sus derechos y sus obligaciones. Esto representa que todo el alumnado está “obligado” (afortunadamente), a permanecer en el sistema educativo al menos hasta los 16 años de edad.

Este escenario, que supone un claro beneficio para las personas concretas ya que les permite acceder a una mayor competencia ciudadana, crea una situación de diversidad mucho más amplia que en situaciones donde el sistema selecciona al alumnado en función de sus competencias académicas, lo que permite contar con un tipo de alumnado más homogéneo en cuanto a capacidades e intereses.

Dentro de esta situación de diversidad, están los alumnos y alumnas que se encuentran con dificultades generalizadas para seguir, con una cierta esperanza de logro, los contenidos curriculares previstos en el currículum ordinario por razones ajenas a sus capacidades y ajenas a sus actitudes. Son los alumnos y alumnas que forman parte del colectivo de educación compensatoria.

Este alumnado, que por razones de pertenencia a minorías étnicas o culturales, por pertenecer a colectivos sociales desfavorecidos, por no contar con ningún tipo de expectativas académicas o escolares, por tener desniveles de competencia curricular demasiado amplios para ser abordados de modo ordinario o por no conocer el idioma, se va descolgando de la escuela y de los contenidos que en ella se tratan, termina

---

<sup>1</sup> Centro de Animación y Documentación Intercultural, Servicio de Atención a la Diversidad, Consejería de Educación y Cultura

<sup>2</sup> Instituto de Educación Secundaria Alquibla, Carril del Molina 3, La Alberca, 30150 Murcia

formando bolsas de alumnos y alumnas que van a engrosar el tan extendido fracaso escolar.

La escuela democrática, tiene entre sus funciones la de ser compensadora, pero sin embargo, desde el punto de vista de su funcionamiento ordinario no lo es, necesitando programas, especialistas, espacios y currículas diferentes para poder ser compensadora y atender a este alumnado que es quizás el más necesitado de esa atención. Esto evidencia que algo está fallando en una educación que pretende ser para todos y todas, pero que sólo consigue serlo para algunos.

En principio el grave peligro que corremos cuando generamos estructuras y programas diferenciados para atender a los más débiles del sistema es crear guetos que suelen ser rápidamente caracterizados como faltos de expectativas y posibilidades de éxito, lo que irremediablemente provoca que la profecía se cumpla.

Este posicionamiento inicial, no pretende convertirse en un argumento demagógico y facilón para “no hacer nada”, sino en una reflexión que nos conduzca a que cualquier cosa que se haga, persiga modificar la situación actual para poder ir construyendo un currículum común para todos, sin necesidad de estrategias tan claramente diferenciadoras.

## **1. LA METODOLOGÍA.**

Cuando hablamos de metodología, nos estamos refiriendo al conjunto de métodos, de estrategias, de formas, de lenguajes etc., que utilizamos para conseguir que nuestro alumnado aprenda algo. Por tanto, desde ese planteamiento, la metodología que cada profesor o profesora va a utilizar, va a estar claramente condicionada por las ideas de lo que dicho profesor o profesora entiende por aprendizaje y también por lo que entiende sobre cómo aprendemos las personas. Y estas creencias, que forman parte de la cultura profesional más relevante de cada docente, y que en muchas ocasiones se han ido adquiriendo de un modo inconsciente, van a determinar el rol que éste va a desarrollar con su alumnado.

Es decir, un docente que crea que aprender significa que su alumnado reproduzca de un modo mimético y acrítico una serie de contenidos que han sido explicados (puede ser, incluso, que explicar signifique para alguien repetir oralmente lo que viene escrito en un libro de texto), y que además crea que el alumno debe aprender esos contenidos prestando atención en clase en silencio y memorizando posteriormente lo que el texto dice, utilizará una metodología muy diferente a la de otro docente que considere que aprender significa elaborar ideas para entender mejor la realidad, a partir de numerosos contextos y situaciones y que el alumnado, por tanto, debe aprender cosas que le sirvan para entender mejor dicha realidad. Evidentemente, no hace falta ser pedagogo para llegar a esta conclusión, ambos profesores utilizarán métodos y estrategias muy diferentes, es decir una metodología muy distinta.

Esta manera de entender la propia tarea profesional, bien como el desarrollo de la capacidad del alumno de aprender unos contenidos de modo fiel y sin demasiadas concesiones a exteriorizar conductas divergentes o diferenciadas, o bien, como enseñar

al alumnado a plantearse situaciones problemáticas y buscar el modo de resolverlas poniendo los contenidos educativos al servicio de ese pensamiento, nos sitúa en el plano de la ideología educativa. Es decir en los valores que sustentan lo que un docente entiende por educar y por tanto, por lo que entiende que es el significado y la tarea de su profesión.

Esto quiere decir, que cuando nos planteamos actuaciones sobre la metodología como uno de los elementos vertebradores del currículum, nos estamos cuestionando principios que aluden a algo mucho más profundo que una mera forma de enseñar, nos estamos cuestionando el significado de la enseñanza, la incidencia que tiene en el desarrollo integral de nuestro alumnado el modo de enfrentarse al aprendizaje, la organización de los tiempos y de los espacios, el tipo y el uso de los materiales didácticos, el valor y los efectos de las interacciones entre iguales, los tipos de agrupamientos y algo, que de manera habitual ocasiona una cierta sensación de inseguridad profesional, el papel que el docente debe jugar en el conjunto de todas esas variables como núcleo central de las mismas.

Por tanto sería una ingenuidad o una falacia, pensar que hablar de metodología es exclusivamente hablar de métodos, sin entrar en consideraciones sobre el resto de elementos, especialmente aquellos que inciden con la manera de ver y entender lo que significa educar.

## **2. LA METODOLOGÍA COMO ELEMENTO INTEGRADOR DE UN CONSTRUCTO MÁS AMPLIO: EL CURRÍCULUM.**

Por otra parte, la metodología no esta aislada de los demás elementos del currículum, sino íntimamente ligada a ellos, de manera que las decisiones que tomemos sobre objetivos, contenidos, evaluación y promoción, estarán condicionando y afectando lo que podamos o no decidir en los aspectos metodológicos. Es decir, no podemos hablar exclusivamente de una metodología para compensar, sino de un currículum compensador dónde la metodología sea parte coherente de un todo compensador.

En este sentido, debemos abordar un proceso serio y riguroso, donde desde un punto de vista colegiado, tratemos de dar respuesta desde decisiones globales sobre el currículum a las características del alumnado que necesita medidas concretas de compensación educativa.

Algunas de estas medidas, ya fueron expresadas en otro artículo "*Adaptaciones curriculares en compensatoria.*" M. Moreno, (2006), dónde se intentaba establecer algunas de las decisiones que ineludiblemente se debían de abordar para dar respuesta al alumnado de compensatoria a la hora de elaborar el currículum. En la siguiente tabla, se resumen algunas de esas decisiones.

<b>CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO</b>	<b>DECISIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL CURRÍCULUM</b>
Ser un alumnado que ha repetido una vez en primaria y presenta un desnivel en su competencia curricular de más de un ciclo, en muchos casos tres o cuatro cursos.	Llevar a cabo una evaluación inicial rigurosa para determinar su nivel de competencia curricular y establecer el nivel de logro esperado en cada una de las áreas.
Un alumnado con una autoestima absolutamente baja y con una percepción de sí mismo de ser un fracasado en el ámbito escolar.	Elaborar un currículum integrando aspectos emocionales y teniendo un especial cuidado con la autoestima de los alumnos y alumnas, especialmente a través de la acción tutorial. Plantear objetivos educativos que puedan ser alcanzados por todo el alumnado.
Un alumnado con su esfera afectiva y emocional totalmente deteriorada y sin ningún tipo de apoyo personal y familiar que le permita reconstruirla.	Cuidar los aspectos socioafectivos, especialmente en lo referido a la constitución y cohesión de los grupos y a la inserción de los mismos en el centro. Potenciar la participación y la formación de las familias, a través de un programa de comunicación fluido y permanente entre las mismas y el equipo docente o tutor/a.
Un alumnado sin ningún tipo de motivación escolar y en general sin ningún tipo de motivación.	Buscar estrategias para que en la elección de los tópicos de contenido, puedan intervenir los alumnos y alumnas, intentando que sus intereses queden reflejados en los mismos. Desarrollar estrategias metodológicas basadas en la actividad, la funcionalidad, el aprendizaje por descubrimiento y cooperativo.
Un alumnado sin normas y con muchas dificultades para poder aceptar las mínimas normas que el centro como organización impone a sus miembros.	Potenciar la normativización de los grupos y el análisis crítico de las normas desde el punto de vista de la ganancia en autonomía y libertad personal y colectiva.
Un alumnado sin hábitos de estudio, sin ningún tipo de estrategia escolar y una nula disciplina escolar y personal.	Incorporar en las diferentes áreas diferentes estrategias de trabajo intelectual. Incorporar la negociación de compromisos como resolución de tareas concretas.

Un alumnado que genera conductas disruptivas con mucha frecuencia como método de autodefensa ya que en general se siente agredido por el entorno escolar.	Incorporar el análisis y la resolución de conflictos como tarea curricular cotidiana, tanto desde el ámbito de las diferentes áreas curriculares como desde el ámbito de la tutoría.
Un alumnado con facilidad para “aliarse” con otros alumnos de sus mismas características y crear contraculturas escolares, que inicialmente les permite identificarse como personas, pero donde terminan incubándose conductas poco recomendables.	Favorecer la intervención en los conflictos de los grupos, así como en los conflictos generales del centro.
Un alumnado que muy pronto empieza a presentar un gran absentismo escolar, contra el que es muy difícil de luchar, al no contar con el apoyo familiar, salvo que se consiga implicarlos a ellos mismos en un proceso de autorresponsabilización.	Lograr una motivación intrínseca, a través de las medidas anteriormente señaladas.

Tal y como se puede observar en la tabla anterior, se requiere que el conjunto del profesorado aborde una serie de medidas mínimas que garanticen que el escenario dónde este alumnado tiene que “vivir”, curricularmente hablando, sea adecuado y sobre todo posible. En todo caso si nos detenemos en algunos de los elementos formales del currículum, todavía podríamos concretar algunos aspectos un poco más.

Así por ejemplo, si formulamos unos objetivos claramente terminales y cerrados, donde las conductas esperadas por nuestro alumnado sean únicas e inamovibles y dónde el nivel de logro sólo pueda medirse en términos absolutos de éxito o fracaso, tenderemos a utilizar una metodología única y orientada a que los más capaces logren el éxito. De ese modo justificaremos que tanto objetivos como metodología son adecuados (ya que algunos han conseguido lo que estaba previsto), y achacaremos el fracaso a factores externos a nuestras decisiones, especialmente a los referidos a la actitud o capacidad de nuestro alumnado o a la influencia de sus contextos más cercanos (especialmente la actitud de la familia).

Con respecto a los contenidos, el tema es, si cabe, más sangrante todavía, porque suelen ser éstos los que determinan los objetivos que nos marcamos y a la vez vienen prefijados sin tener en cuenta, la mayoría de las veces, ni las necesidades reales de nuestro alumnado, ni tampoco la opinión del profesorado.

Así, las diferencias son evidentes, desde el punto de vista de la actitud que nuestro alumnado tiene que tener con respecto a su propio aprendizaje y por supuesto con la metodología más apropiada, si planteamos unos contenidos globalizados, interdisciplinarios, o puramente disciplinares, dónde el grado de significatividad para nuestro alumnado irá decreciendo en el orden expresado. En este sentido el alumnado más débil, (el de compensatoria), tendrá muchas más dificultades en situarse en un plano significativo y motivante, si los contenidos sólo responden a criterios académicos o disciplinares, por lo que su capacidad para obtener éxito se verá claramente mermada.

Del mismo modo, los contenidos que agrupan elementos diferentes provenientes de distintos campos del conocimiento, permiten al alumnado un mejor “acoplamiento”, ya que cada uno/a, se acerca a dicho conocimiento desde aquello que conoce y desde dónde puede aportar algo y conseguir algo. De este modo proporcionamos al nuestro alumnado diferentes posibilidades de aprender y de integrarse en las actividades que se propongan.

También es fundamental la secuencia con la presentemos los contenidos. La secuencia de los aprendizajes responde a diferentes lógicas. La lógica científica que ordena epistemológicamente la construcción de conocimientos disciplinares, pero también la lógica social, que establece elementos de conexión con la realidad, la lógica afectiva, que consigue que nos impliquemos de un modo más o menos intenso en los procesos de indagación y estudio, la lógica grupal que ayuda a que los objetivos sean compartidos, etc.

Con respecto a la evaluación, debe estar orientada ineludiblemente al conocimiento de nuestro alumnado y de lo que le pasa tanto cuando aprende como cuando deja de aprender. En este sentido, las características de la evaluación son necesariamente las de una evaluación continua pegada al desarrollo de las actividades de nuestro alumnado que nos informe de las dificultades que éste puede ir encontrando en lograr los objetivos previstos para él. Si llevamos a cabo una evaluación exclusivamente basada en determinar el nivel de logro de algunos aprendizajes terminales, estaremos comprobando exclusivamente quién llega o no a dichos niveles, pero no obtendremos información que nos permita saber cuáles son las dificultades que nuestro alumnado se encuentra para poder actuar sobre ellas.

Por último, en lo relativo a las opciones metodológicas y al diseño de actividades de aprendizaje, podemos asegurar que no existe ningún tipo de metodología que permita asegurar que el proceso se va a desarrollar sin altibajos, pero una metodología basada en la actividad del alumno dónde los planteamientos abstractos tengan relación con aspectos manipulativos concretos, un planteamiento de trabajo colaborativo dónde cada uno pueda integrarse en el resultado final en función de sus capacidades, un planteamiento de trabajo basado en el descubrimiento que favorezca el pensamiento divergente y la formulación de hipótesis explicativas de la realidad, un desarrollo metodológico basado en talleres polivalentes e integrados, dará mejores resultados que otros que no contemplen esos principios.

En todo caso, no existe una única opción metodológica a la que podamos acogernos, sino una opción plurimetodológica, que se vaya adecuando a las diferentes situaciones por las que deben pasar nuestros alumnos y alumnas en relación a sus diferentes aprendizajes y nosotros mismos como profesores.

En cualquier caso, si existen, desde nuestro punto de vista, planteamientos metodológicos que son más adecuados para la atención a la diversidad en general y para la compensación educativa en particular, pero antes de comentarlos, veamos de manera muy breve, ya que el espacio de este artículo no nos permite otra cosa, algunos principios que, entre otros, cualquier metodología compensadora debe considerar.

### **3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.**

#### **3.1 Principio de Actividad y Participación.**

Entendido éste como la necesidad de que el alumnado tome parte en el desarrollo de su propio currículum y como consecuencia de su propio aprendizaje. Por tanto, la adquisición de conocimientos, debe estar basada en la actividad, de tal forma que no hagan del aprendizaje una mera adquisición pasiva de conocimientos, sino la utilización de los mismos para resolver problemas concretos y tareas que les permitan aprender o lograr cualquier objetivo adecuado a sus posibilidades

Este principio tiene mucho que ver con el logro de una actitud proactiva, ya que si queremos cambiar el sentimiento de pasividad de nuestros alumnos, debemos hacer que se sientan partícipes de su propio aprendizaje a partir de las actividades que desarrollan. En ese sentido, la elección de los temas que se deben desarrollar, debe partir, en la medida de lo posible, de los intereses de nuestro alumnado, haciendo que éstos los manifiesten de forma explícita. Además, en el alumnado de educación compensatoria, debido a su situación académica y personal, la elección de los temas es un elemento fundamental, para poder abordar con ciertas garantías de éxito las tareas<sup>3</sup>.

Desde el punto de vista del diseño de las actividades, es necesario que se tengan en cuenta una serie de características que hagan que el alumnado pueda sentirse partícipe de ellas, que les haga sentir que son capaces de hacerlas y que no las viva como un reto imposible de superar. Para ello, las actividades tienen que tener un diseño variado, tanto desde el punto de vista del soporte utilizado (papel, lenguaje oral, objeto manual, producción informática, etc.), como desde el punto de vista de la responsabilidad de los que las hacen (individualmente o en grupo), como desde el punto de vista de los niveles de complejidad que contemplan, ya que se deben favorecer actividades que permitan diversos niveles de ejecución, para que todo el mundo tenga un cierto nivel de éxito en las mismas.

#### **3.2 Principio de funcionalidad.**

"Se aprende lo que se hace". En esta frase se condensa uno de los principios básicos sobre cómo aprendemos las personas. Es necesario unir la educación a la vida, de tal forma que la persona sienta la necesidad de aprender pero, no para utilizar estos conocimientos en un futuro, sino en su presente. Que sienta la necesidad de aprender para resolver o hacer algo, que investigue, pregunte y, en definitiva, compruebe la utilidad de lo que aprende en cada momento.

Esto, significa unir el aprendizaje a tareas concretas, a productos terminados y manipulables que den respuesta a una situación problemática previa o a un objetivo claramente entendido e identificado por el alumnado como deseable.

---

<sup>3</sup> A veces se considera que defender que el alumnado elija los temas constituye un posicionamiento demagógico e incluso irreal. Suponer esto, implica considerar que los contenidos son el elemento esencial del currículum y que éstos están por encima de las capacidades y competencias que queremos desarrollar, lo cual implica una concepción academicista, que para un alumnado de las características del que estamos hablando, supone un desconocimiento absoluto de lo que pueden y deben hacer.

La funcionalidad, debemos entenderla aquí, como la satisfacción de una necesidad o un deseo, de manera que al finalizar cualquier actividad, el alumno debe percibir que ha logrado algo provechoso y debe saber para que le sirve y cómo utilizarlo.

### **3.3 Principios de Motivación y Autoestima.**

Ya hemos comentado anteriormente que algunas de las características que definen a este alumnado son una falta de motivación muy alta, por no decir total por todo lo que representa el currículum académico, y una autoestima muy baja como consecuencia de su historia escolar y en muchas ocasiones de su propia historia y situación personal. Esto hace que consideren a la escuela como fuente de sus frustraciones (en realidad si que podemos considerar que la escuela es una fuente importante de sus frustraciones), y desarrollen conductas de rechazo y en ocasiones incluso contraculturas escolares, para poderse sentir como personas con toda la dignidad.

Esto, significa que la metodología que utilicemos, debe asegurar que todo proceso de aprendizaje será precedido por una labor motivadora que lleve al alumno a una situación que facilite sus aprendizajes, para lo cual es preciso considerar los intereses y necesidades que sean capaces de manifestar, transformándolos en tareas concretas que pongan en marcha el desarrollo de sus competencias al nivel de exigencia que ellos puedan conseguir.

Este triángulo que se inicia en sus intereses y necesidades, continúa en el desarrollo de sus competencias y se cierra garantizando un mínimo nivel de logro para todos y todas, es la pieza básica de su éxito y por lo tanto la piedra angular para el desarrollo su autoestima o como mínimo la recuperación de su autoestima perdida, pieza ésta, absolutamente clave, para que cualquier persona pueda enfrentarse a una situación de aprendizaje con ciertas garantías de éxito.

### **3.4 Principio de Aprendizajes Significativos.**

La elaboración de conocimientos se basa , en la construcción de aprendizajes partiendo de los conocimientos previos y las relaciones entre ellos, así como su proyección en la vida cotidiana y en el mundo laboral. Nadie aprende a partir de la nada y todo lo que se aprende tiene alguna relación con lo que ya sabemos.

Esta aseveración, perfectamente documentada por la psicología cognitiva y los planteamientos del constructivismo, implica que nuestra labor docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, debe partir de los engarces cognitivos, afectivos y sociales de nuestro alumnado, lo cual a su vez, tiene otras implicaciones que necesariamente debemos incorporar a nuestras “rutinas” educativas.

Por lo tanto la tarea docente, debe contemplar entre otras cosas, el tiempo necesario para conocer los conocimientos previos de nuestro alumnado, pero no desde una evaluación cero que a principio de curso nos permita determinar (al menos eso es lo que intenta), el nivel de competencia curricular de algunas áreas, sino, y esto es lo auténticamente importante, lo que nuestro alumnado sabe o intuye, sobre cada uno de los temas, conceptos o ideas que vamos a ir trabajando con ellos.

Esto a su vez, puede aportarnos datos interesantes sobre sus intereses, sobre sus motivaciones y sobre las ideas que ellos tienen referidas a para qué sirven los diferentes conocimientos.

Toda esta información que esta evaluación inicial<sup>4</sup> nos proporciona, debe constituir el elemento clave y el punto de partida para la planificación de nuestra tarea, de manera que la misma, responda a cuestiones que realmente puedan ser abordadas por nuestro alumnado con garantía de ser aprendidas e incorporadas a sus esquemas de acción, lo cual constituye la prueba auténtica de que se ha llevado a cabo un aprendizaje significativo.

### **3.5 Principio de la Globalización.**

Este principio, está íntimamente relacionado con el anterior. Es un enfoque en el que los contenidos objetivo de aprendizaje, se presentan relacionados entorno a un tema concreto que actúa como eje organizador, permitiendo abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto significativo para el alumnado.

Al ser los contenidos más que objetivos de aprendizaje en sí mismos, instrumentos para llegar a aprendizajes de carácter más significativo, éstos adquieren un carácter más instrumental y la dificultad intrínseca de los mismos disminuye, al convertirse en mediadores de otros aprendizajes.

Por otra parte, la globalización, mucho más que cualquier otra manera de organizar y estructurar los contenidos, permite abordar los procesos de enseñanza aprendizaje, haciendo que el alumnado se implique en ellos de manera directa, ya que responde de forma muy ajustada a los modelos de trabajo por proyectos de investigación, centros de interés, unidades didácticas integradas, etc., dónde la actividad y la implicación del alumnado es esencial, ya que casi desde la elección del tema, hasta las estrategias para buscar información y obtener respuestas, pasando por la formulación de hipótesis y preguntas, son fases en el proceso en las que el alumnado se implica de manera directa, haciendo suyo el proyecto desde la definición hasta la conclusión, con lo que se garantiza, de un modo mucho más probable su implicación y la motivación en el mismo.

Otra de las ventajas que la globalización tiene, es la posibilidad que los alumnos y alumnas tienen de poder dar respuesta a las diferentes cuestiones que vayan surgiendo en el desarrollo de los proyectos, lo que permite que el proceso educativo sea inclusivo, es decir, que nadie se quede al margen de las propuestas que el proyecto propone. Esta es la manera de llevar a cabo una auténtica atención a la diversidad desde el desarrollo del currículum, ya que la variedad de tareas que un proyecto de este tipo, puede sugerir como propuestas de actuación, permite al alumnado incorporarse de un modo útil y efectivo a aquellas en las que tiene posibilidad de éxito, garantizando de ese modo su aprendizaje, a la vez que lo pone en una situación, en la que está en condiciones de

---

<sup>4</sup> Al referirnos a la evaluación inicial, no estamos hablando de pruebas específicas que tengamos que hacer al inicio de cada tema y que nos implique un trabajo extra, sino a un tratamiento de detección de conocimientos e informaciones integrado en el proceso educativo ordinario, que fundamentalmente debe desarrollarse de manera colectiva, para que sirva de enriquecimiento general, y permita consensuar, significados, objetivos e incluso contenidos que merezcan la pena ser tratados.

abordar, con la ayuda de sus compañeros o del profesorado, propuestas para las que inicialmente no reúne las condiciones de éxito necesarias.

También debemos considerar, desde el punto de vista de la vinculación del alumnado, que este tipo de proyectos, debe finalizar con un producto final tangible (un informe, un objeto construido, una exposición, etc.), que permita al alumnado tomar conciencia de que su trabajo ha tenido unas consecuencias, y que las mismas han sido valoradas positivamente y pueden servir para lograr determinado tipo de objetivos. Es decir que su trabajo vale para cosas diferentes, además de la mera calificación de su profesor o profesora.

Por último, conviene decir, que la globalización no es una técnica compleja para elaborar unidades didácticas artificiales. Según A. Zabala " *Es una actitud ante la enseñanza, más que la aplicación mimética de una técnica concreta*". Es decir, es un modo de plantearnos cómo organizamos los escenarios de lo que queremos que aprenda nuestro alumnado para lograr un aprendizaje eficaz, inclusivo y valioso.

### **3.6 Principio de Personalización.**

La heterogeneidad del colectivo del alumnado de compensatoria, conlleva atender tanto a la diversidad de situaciones de acceso como a las realidades y características individuales.

Por tanto es necesario una metodología que se adapte al proceso de trabajo y al ritmo de cada persona, teniendo en cuenta su componente emocional como parte determinante en el proceso de aprendizaje.

Se debe educar a personas concretas, con características particulares e individuales, no abstracciones o a colectivos genéricos.

La consideración de este principio nos evitará caer en el error de considerar que todo el alumnado, por el hecho de ser de compensatoria, tiene las mismas características, parte de la misma situación inicial y de los mismos intereses y necesidades.

Esta consideración, es fundamental, no sólo para dar respuesta al adecuado avance curricular de nuestro alumnado, sino para que éstos se sientan atendidos como personas individuales, únicas e importantes de manera que su motivación y su autoestima se sientan atendidas y fomentadas.

### **3.7 Principio de interacción.**

El proceso de aprendizaje del alumno debe desarrollarse en un ambiente que facilite las interacciones entre "profesor - alumnado" y "alumnado - alumnado", que le lleve a una situación de pertenencia al grupo.

Entendiendo al grupo como un valor en sí mismo donde el alumno aprende vivencialmente a comprender el punto de vista del compañero, a respetar sus derechos y a cooperar en las tareas del grupo, es decir en dónde el alumno aprende lo que significa ser un ciudadano con derechos, obligaciones, ventajas y responsabilidades.

La interacción desarrolla el principio de pertenencia y el de responsabilidad compartida, a la vez que promueve estrategias comunicativas de análisis de situaciones y de resolución de problemas.

Cuando hablamos de la interacción profesor alumnado, nos estamos refiriendo a todas las situaciones, en las que favoreciendo la autonomía de pensamiento y acción del alumnado, el profesor se pone a disposición de éste como elemento que ayuda y facilita el trabajo del mismo. No se trata tanto de marcar caminos sino de ayudar a que los caminos sean trazados de forma autónoma y a posibilitarles que los recorran adecuadamente. Esta interacción favorece las posibilidades de un planteamiento de mejora permanente en lo referido a su aprendizaje curricular, una mejora de su autoestima y la construcción de un autoconcepto más ajustado y consistente.

Por otra parte, la interacción del alumnado consigo mismo, constituye uno de los principios metodológicos más potentes desde el punto de vista de los resultados que consigue, a la vez que probablemente, es uno de los principios que más le cuesta poner en marcha a una parte importante del profesorado.

La interacción entre iguales, supone que el alumnado participa en situaciones de aprendizaje donde los intereses, motivaciones, conocimientos previos y dudas son muy similares, con lo que las posibilidades de generar objetivos comunes y estrategias de trabajo conjuntas se multiplican con respecto a otro tipo de situaciones, ya que se favorece el contacto creativo entre niveles de pensamiento parecidos, códigos lingüísticos y emocionales similares, potencialidades de aprendizaje en parámetros bastante cercanos, etc., lo que hace que la efectividad de este tipo de metodología posibilite de un modo muy eficaz los resultados del trabajo.

Dentro de las posibles estrategias para favorecer la interacción entre iguales, destacan el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje tutorado, siendo cualquiera de estos modelos metodológicos, muy válidos, pero también muy difíciles para el alumnado de compensatoria y cumpliendo funciones que pueden ser complementarias en las diferentes situaciones y contextos de aprendizaje que se plantean en la dinámica normal de las clases.

El aprendizaje tutorado, implica una relación mucho más personalizada y tiene unos efectos de mejora mucho más concretos, tanto para el tutor como para el tutorando. La tutoría entre iguales, supone que los alumnos y alumnas adquieren un nivel de responsabilidad y de compromiso en una relación de ayuda y de aprendizaje que en un caso (tutor), supone consolidar unos conocimientos para poder transmitirlos y enseñarlos de forma adecuada y en otro caso (tutorando), supone una disposición al trabajo guiado para lograr un aprendizaje concreto.

El aprendizaje (trabajo) cooperativo, supone una relación de carácter más colegiado. Desde esta perspectiva, el alumnado se compromete en hacer lo que sabe para lograr algo, sumando lo que cada uno sabe y poniéndolo al servicio del resultado final común. Es un trabajo – aprendizaje, dónde se analiza, se busca información, se toman decisiones y se ejecutan de manera conjunta, con lo cual el aprendizaje y la atención a la diversidad, están asegurados, ya que cada uno se responsabiliza de aquello que puede hacer.

### **3.8 Principio de inclusión.**

Ya hemos comentado al principio del capítulo que la necesidad en la práctica que tiene la escuela, de programas, especialistas, espacios y currículas diferentes para poder ser compensadora, la aleja bastante de conseguir una de las funciones principales de la escuela democrática, proporcionar una educación para todos y todas.

De acuerdo con esta idea, entenderemos la inclusión como un respuesta didáctica que facilite y promueva la participación de todo el alumnado, oponiéndose a cualquier forma de segregación.

El alumnado con necesidad de compensación educativa forma parte de colectivos cuyas pautas sociales no están reflejadas en los programas académicos, a veces, con vidas privadas difíciles que ponen a prueba la capacidad de respuesta de los centros educativos. Entenderemos la inclusión como la respuesta a aquellos alumnos que fracasan en el sistema educativo, que se desenganchan porque lo que acontece en la escuela no tiene sentido para ellos, donde el individualismo competitivo, la selección y el logro de estándares constituye el discurso oficial y donde el fracaso escolar de este alumnado es visto como el resultado de falta de capacidad intelectual, de comportamiento problemáticos, de defectos lingüísticos o falta de motivación.

Esta respuesta se debe traducir en una valoración de la diversidad, en una flexibilidad a la hora de proporcionar experiencias educativas donde se considere que todos los niños y niñas pueden aprender, aunque no del mismo modo. Por tanto se diversifican las tareas, los tiempos y los modos.

Por medio de este principio se establece un currículum común, pero diverso, que contemple perspectivas interculturales; se organizan los aprendizajes desde perspectivas constructivistas; se potencian los puntos fuertes intelectuales de cada individuo para ayudarle a conseguir éxito, bajo la idea que el éxito alimenta el éxito; se evita la departamentalización de los aprendizajes elaborando currículos interdisciplinarios y se realizan evaluaciones auténticas, dando la oportunidad de que el alumnado exprese el conocimiento a través de diversas formas y no sólo mediante la estandarizada.

#### **4. LAS NECESIDADES EDUCATIVAS DEL ALUMNADO DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.**

Si definiéramos *descompensación educativa* como la diferencia existente entre unos niños y otros en relación a su competencia curricular y sus habilidades educativas y sociales, producida por características socioeducativas adversas al propio alumno, y teniendo en cuenta que el ambiente socieducativo en el que el niño o la niña en cuestión se desenvuelve, no es favorable para que estas diferencias sean solventadas a corto o medio plazo, sin apoyo específico, podemos llegar a la conclusión de que la propia situación de descompensación es un indicador de que algo en este ambiente hay que modificar, para cambiar la situación educativa individual de la persona en cuestión.

Como profesores y educadores nuestro campo de trabajo se sitúa en el espacio escolar y el sentido común nos proporciona la evidencia que de continuar con la misma

acción educativa que no han solventado las descompensaciones acumuladas, llegaremos a idénticos resultados, es decir, a la acumulación de un desfase mayor y por consiguiente una mayor descompensación de ese alumno o grupo de alumnos. Si hay un desfase curricular importante y unas dificultades de inserción socioeducativa considerable será, posiblemente, que los procedimientos educativos utilizados en la escuela no han sido los adecuados ni los mejores posibles.

Por normativa, un alumno pertenece al programa de compensación educativa cuando cumple las siguientes condiciones:

- Pertener a un sector social desfavorecido, de minorías étnicas, culturales o ámbito rural.
- Presentar un desfase curricular significativo de dos o más cursos de diferencia entre su nivel de competencia curricular y el nivel en que efectivamente está escolarizado.

Es condición indispensable, para propiciar una atención compensadora, que se cumplan ambas a la vez.

Estas dos cuestiones se afectan mutuamente. Es la pescadilla que se muerde la cola. El desfase curricular estará producido por las dificultades de inserción educativa, incorporación tardía al sistema educativo, escolarización irregular, residencia en zonas social, cultural o económicamente desfavorecidas o desconocimiento del español y al mismo tiempo, las escasas habilidades curriculares y personales dificultan la posibilidad de superar estas condiciones adversas.

Otro tratamiento tendrían las cuestiones relacionadas con la dependencia de instituciones de protección social del menor o internamiento en hospitales o en hospitalización domiciliaria de larga duración por prescripción facultativa, donde la situación de descompensación se produce por hechos coyunturales y que normalmente no perduran en el tiempo.

En ninguna circunstancia será determinante para la atención de un niño o joven en el programa de Compensación Educativa el hecho de acumular retraso escolar, manifestar dificultades de convivencia o problemas de conducta en el ámbito escolar, si estos factores no van unidos a las características especificadas anteriormente.

Por lo tanto, podríamos decir que la dificultad de «inserción educativa» es el hecho determinante que produce descompensación en algunos alumnos y alumnas. La superación del rechazo de este alumnado al sistema escolar, que busca la «homogeneización» del alumnado, que no contempla sus necesidades socioeducativas y que no proporciona herramientas educativas diversas para alumnado diverso, es el centro de la cuestión sobre la que debemos reflexionar para hablar de metodología para la atención al alumnado de descompensación educativa.

La escasa motivación y autoestima (confianza en sus posibilidades), hacen que los procesos educativos que se emprendan tengan dificultades añadidas que deberemos resolver, igualmente, mediante desarrollos didácticos adecuados a tales necesidades.

Pero tratar estas cuestiones, como hemos indicado al comienzo del texto, no es solamente una cuestión de “estrategias”, sino de “ideología educativa”. Bien es cierto que unas nos llevan a lo otro y viceversa.

En tanto en cuanto que la atención en los programas de compensación educativa se realiza por medio de apoyos, es importante, desde nuestro punto de vista, detenernos en este aspecto y realizar una pequeña reflexión sobre los mismos.

La función de Compensación Educativa se materializa en forma de apoyo, que puede ser descrito en una triple vertiente:

**a) Apoyo Formal.** Es el apoyo que se dirige a las organizaciones. Se entiende como el que opera sobre la organización, gestión y formación permanente de la Comunidad Educativa. También el apoyo interinstitucional.

**b) Apoyo Directo.** Este apoyo incide directamente en la actuación del maestro de Compensatoria con los grupos de alumnos y alumnas con mayores descompensaciones socioeconómicas, retrasos escolares, asistencia irregular, absentismo escolar o escolarización tardía. Este apoyo puede realizarse:

- *Dentro del aula ordinaria* con la presencia del tutor, como impulsores y corresponsables en plano de igualdad de la acción educativa.
- *En agrupamientos flexibles.*
- *Apoyo individual o en pequeño grupo* para la atención educativa individualizada o cuasi-individualizada a aquel alumnado con graves retrasos curriculares en los aprendizajes instrumentales básicos, o muy deficitarias condiciones socioeducativas.

**c) Apoyo Material.** Se entiende por apoyo material el que se realiza para que existan en el centro todos aquellos recursos materiales, a disposición de todo el profesorado, necesarios para poder desarrollar, de forma satisfactoria, la ejecución de los programas de compensación.

Los modelos organizativos y metodológicos que comentaremos a continuación, se refieren al apoyo directo. Algunos de ellos son proclives a ser aplicados dentro del aula ordinaria, otros en la formación de grupos flexibles y unos pocos en modalidades de apoyo individual.

Tal y como hemos señalado con anterioridad, entendemos que la compensación educativa debe acometerse desde opciones plurimetodológicas que puedan ser utilizadas para la mejora educativa de alumnos con desfases y/o fracasos acumulados. Todas ellas cumplen, en mayor o menor medida, los principios metodológicos a los que también hemos hecho referencia.

Su utilización dentro de las modalidades compensación educativa, en grupos específicos de compensación educativa, en aulas de acogida, en aulas taller, etc, dependerá de las características de la modalidad, del grupo y del entorno educativo y será el grupo de profesores y maestros los que decidirán sobre su implementación. Muchas de ellas se pueden utilizar, bien puntualmente, añadidas a las dinámicas que se utilizan habitualmente en clase, o bien como metodología general de cada

programación. Incluso se pueden utilizar diferentes estrategias con diferentes alumnos o complementarias a la actividad desarrollada ordinariamente.

Son numerosas las aportaciones y las experiencias realizadas por pedagogos y psicólogos sobre cooperación, organización y gestión del aula, etc., que avalan la puesta en marcha de algunas estrategias que nos puedan facilitar el trabajo con la diversidad de alumnado existente en los programas de compensación educativa. En los centros y las aulas de los programas de compensación educativa nos encontramos alumnado de distinto nivel, distinta edad, diferente capacidad, distinta competencia o habilidad. Los talleres, los planes de trabajo o contratos didácticos, el trabajo cooperativo, entre otros, contienen uno de los elementos claves para la enseñanza en el siglo XXI, la necesidad de cooperar para aprender.

Por otro lado, los métodos activos y participativos inciden sobre todo en el aumento del interés y de la motivación del alumnado, el fomento de la creatividad, la participación en la elección de los contenidos a aprender por parte del alumnado, el respeto del ritmo personal de trabajo, la interacción y la mejora y aumento de la comunicación entre los componentes del grupo y la clarificación de los esquemas mentales y su reconstrucción a través del análisis y de la discusión en grupo, todos ellos poderosos instrumentos de desarrollo intelectual.

Teniendo en cuenta todo ello, creemos que la aplicación de las estrategias que se exponen a continuación puede ser de gran efectividad con el alumnado de Compensación Educativa, además de producir mejoras en la integración socio-educativa del mismo, en lo que se refiere a la mejora de su nivel de competencia curricular.

Evidentemente que existen ciertas dificultades a valorar, derivadas de la cultura escolar del docente y los centros educativos que hay que superar y que constituyen, a nuestro juicio, uno de los principales escollos a salvar para que se pueda producir el desarrollo efectivo de la idea de “centros compensadores” en sustitución de la idea de programas de “compensación educativa”.

Así, la necesidad de un alto grado de coordinación entre el profesorado, más allá de la departamentalización producida en las materias de secundaria o en los ciclos de primaria, que pueda llevar al desarrollo de ideas comunes en todas las áreas, cursos, ciclos o etapas que conformen el centro educativo en cuanto a la formación y secuenciación de currículos, la organización de contenidos, tratamiento de la evaluación, etc. se nos antoja como la primera y más importante de las decisiones a tomar.

Igualmente la flexibilidad en los horarios y espacios, relacionados con la optimización de los recursos personales en el sentido de dónde, quién y cuándo interviene con los alumnos, más allá de los horarios laborales, de la asignación clásica un grupo para un profesor y de la idea de que el aula es el único espacio educativo, puede ser otro punto a superar en la organización escolar de cada uno de los centros.

## **5. PLANTEAMIENTOS DIDÁCTICOS CON RESPECTO A LOS MODELOS DE AGRUPAMIENTOS.**

Otro de los aspectos importantes para llevar a cabo la gestión del aula desde un punto de vista compensador, es ser conscientes de las características educativas que los *modelos de agrupamientos* proporcionan a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ya se ha mencionado anteriormente la importancia de la interacción en los diferentes niveles que la misma puede tener en el contexto del aula. Esto implica que la elección de un tipo u otro de agrupamiento o de organización del alumnado no es una decisión neutra, sino una decisión relevante porque condiciona los modos de acceder al conocimiento y el desarrollo de las capacidades cognitivas y sociales que el alumnado pone en juego y desarrolla.

A modo de resumen muy sucinto, presentamos las características fundamentales de algunos de estos agrupamientos<sup>5</sup>:

#### El trabajo colectivo:

- Cohesiona el grupo.
- Se hacen puestas en común para tomas de decisiones.
- Se aportan consideraciones y explicaciones generales.

#### El trabajo en pequeños grupos:

- Favorece las situaciones de comunicación de la vida, dentro y fuera del aula.
- Se da la oportunidad de practicar a todos los alumnos.
- Se descentraliza la función del profesor.
- Permite crear situaciones de interacción comunicativa.
- Favorece el desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación.
- El alumno desarrolla su autonomía personal y valora más su participación.
- Se consigue mayor motivación del alumno y con ello mayor rendimiento.
- Se atiende a los distintos ritmos de los alumnos y al particular proceso individual.
- La corrección se hace de un modo conjunto, con planteamiento abierto de dudas en grupo y búsqueda de soluciones.
- El alumno se hace más creativo y siente menos inhibición o miedo.

#### El trabajo en parejas:

- Asegura la ejercitación de ambos alumnos.
- Se pueden contrastar opiniones, con corrección y ayuda mutua.
- Se comparten tareas.
- Se estimula el trabajo personal.
- Favorece la posterior participación en grupo.
- Crea mayor seguridad por parte de los alumnos.
- Ayuda a los alumnos más tímidos para intervenir en el intercambio comunicativo.

---

<sup>5</sup>Estas características de los agrupamientos las expone Pilar García García en el Curso de la Consejería de Educación y cultura de la Región de Murcia denominado: *Didáctica y metodología de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera*, Nivel II, dentro del módulo VI: *La interacción y organización en el aula. Dinámicas cooperativas y talleres*.

- Se pierde el miedo al ridículo.

El trabajo individual:

- Favorece una reflexión sobre las estrategias de aprendizaje.
- Fomenta las lecturas silenciosas, la producción escrita y la autoevaluación.

**6. ORGANIZACIONES Y METODOLOGÍAS FAVORECEDORAS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA AL ALUMNADO, DENTRO DE LOS PROGRAMAS DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA.**

La variedad de modalidades de atención dentro de los programas de Compensación Educativa, hace que la casuística de alumnado sea compleja. Todos ellos responde a principios que consideramos básicos de actividad, participación, cooperación e interacción entre el alumnado. Todos ellos podrían responder a algunas de las modalidades de compensación educativa, pero bien es cierto que la aplicación de cada uno de ellos debe valorarla el, o la profesional que desarrolle la acción educativa. Algunas de estas estrategias quedan recogidas en el siguiente cuadro.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS QUE DESARROLLA	DEFINICIÓN DE LA ESTRATEGIA	MODALIDADES DE APLICACIÓN EN COMPENSATORIA
Agrupamiento flexible	Principio de actividad y participación. Principio de motivación y autoestima. Principio de personalización. Principio de inclusión.	Los agrupamientos flexibles consisten en la organización de varios grupos a partir de uno o varios establecidos, que serán atendidos por varios profesores a la vez .	Aula ordinaria con compensación educativa.
Talleres	Principio de la actividad y la participación. Principio de la funcionalidad. Principio de la motivación y la autoestima. Principio de aprendizajes significativos. Principio de la personalización. Principio de la interacción.	Los talleres son espacios donde se realizan actividades sistematizadas y dirigidas, con una progresión de dificultad ascendente para conseguir que el alumnado haga uso de diversos recursos y conozca diferentes técnicas que posteriormente utilizará de forma individual en el aula.	Aula específica de compensación educativa.
Un aula, dos docentes.	Principio de la globalización. Principio de la personalización. Principio de la interacción. Principio de inclusión.	Esta alternativa supone el aprovechamiento de los recursos personales del centro (profesores de apoyo, profesores de pedagogía terapéutica, profesores de compensatoria...)en el aula ordinaria.	Aula ordinaria con compensación educativa.
Rincones	Principio de la actividad y participación. Principio de motivación y autoestima. Principio de la interacción. Principio de inclusión	Los rincones nos permiten organizar el aula ordinaria o el aula específica de compensatoria en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente.	Aula ordinaria o aula específica de compensación educativa.

Centros de interés	Principio de la actividad y participación. Principio de la funcionalidad. Principio de la motivación y la autoestima. Principio aprendizajes significativos. Principio de la globalización.	Los centros de interés son una organización del currículo en base a los intereses y las necesidades de los alumnos. De esta manera se parte de lo simple para llegar a lo complejo, de lo familiar y conocido, para llegar a lo desconocido, de lo concreto para llegar a lo abstracto.	Aula ordinaria o aula específica de compensación educativa.
Plan de trabajo consensuado.	Principio de la actividad y participación. Principio de motivación y autoestima. Principio de personalización.	Mediante esta estrategia se trata de organizar actividades individualizadas para cada niño o niña, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades.	Aula ordinaria o aula específica de compensación educativa.
Contrato didáctico o de aprendizaje.	Principio de la actividad y participación. Principio de motivación y autoestima. Principio de personalización.	Un contrato es un acuerdo negociado (oral o por escrito), precedido de un diálogo entre profesor y alumno con la finalidad de conseguir unos aprendizajes a través de una propuesta de trabajo autónomo, que puede ser de carácter cognitivo, metodológico o actitudinal	Aula ordinaria o aula específica de compensación educativa.
Aprendizaje cooperativo	Principio de la actividad y participación. Principio de la funcionalidad. Principio de la motivación y la autoestima. Principio aprendizajes significativos. Principio de la globalización. Principio de la interacción. Principio de inclusión.	Se trata de la organización del alumnado por medio de pequeños grupos de trabajo cooperativo. El grupo cooperativo permite que la adquisición de conocimientos sea compartida, fruto de la interacción y cooperación entre los miembros del grupo, por lo que resulta muy positivo para que el alumnado con las características de compensación educativa pueda aprender y autorregular sus procesos de aprendizaje.	Aula ordinaria o aula específica de compensación educativa.

Trabajo por tareas.	<p>Principio de la actividad y participación.  Principio de la funcionalidad.  Principio de la motivación y la autoestima.  Principio aprendizajes significativos.  Principio de la globalización.  Principio de la interacción.  Principio de inclusión.</p>	<p>Una tarea es una actividad o conjunto de actividades debidamente organizadas y enlazadas entre sí con el fin de conseguir un fin o una meta determinada</p>	<p>Aula ordinaria o aula específica de compensación educativa.  Aulas de acogida de nivel I para el aprendizaje de segundas lenguas.</p>
Trabajo por proyectos	<p>Principio de la actividad y participación.  Principio de la funcionalidad.  Principio de la motivación y la autoestima.  Principio aprendizajes significativos.  Principio de la globalización.  Principio de la interacción.  Principio de inclusión.</p>	<p>Los proyectos de trabajo se articula en base de los interrogantes que formula el alumnado. Cada nuevo aprendizaje es un nuevo proyecto.  Esta forma de organizar la enseñanza-aprendizaje implica asumir que los conocimientos escolares no se articulan para su comprensión de una forma rígida, en función de unas referencias disciplinares preestablecidas y de una homogeneización de los individuos y de la didáctica de las disciplinas.</p>	<p>Aula ordinaria o aula específica de compensación educativa.  Aulas de acogida de nivel II para el aprendizaje de segundas lenguas.</p>
Enseñanza multinivel	<p>Principio de actividad y participación.  Principio de la motivación y la autoestima.  Principio aprendizajes significativos.  Principio de inclusión.</p>	<p>La enseñanza multinivel trata de dar respuesta a la diversidad de niveles.  Las claves de este procedimiento está en el desglose del aprendizaje en distintos niveles, de más simple a más complejo y el diferente grado de habilidad relacionado con las 8 formas de la inteligencia<sup>6</sup>.</p>	<p>Aula ordinaria o aula específica de compensación educativa.</p>

<sup>6</sup> Modelo de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1983).

Tutoría entre iguales	<p>Principio de la actividad y participación.</p> <p>Principio de la funcionalidad.</p> <p>Principio de la motivación y la autoestima.</p> <p>Principio aprendizajes significativos.</p> <p>Principio de la globalización.</p> <p>Principio de la interacción.</p> <p>Principio de inclusión.</p>	<p>La tutoría entre iguales es un sistema de instrucción constituido por una díada, en la que uno de los miembros enseña al otro, dentro de un marco planificado externamente. Es una estrategia que trata de adaptarse a las diferencias individuales en base a una relación que se establece entre los participantes.</p> <p>Suelen ser dos compañeros de la misma clase y edad, uno de los cuales hace el papel de tutor y el otro de alumno. El tutor enseña y el alumno aprende. También puede darse la tutoría entre compañeros de distinta edad o la tutoría con inversión de roles.</p>	Aula ordinaria o aula específica de compensación educativa
Enseñanza por medio de las TIC's	<p>Principio de la motivación y la autoestima.</p> <p>Principio de la globalización.</p> <p>Principio de la interacción.</p> <p>Principio de inclusión.</p>	<p>Consiste en aprovechar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, utilizando el ordenador como un instrumento más al alcance del docente, que facilite el poder dar una respuesta ajustada a las necesidades de su alumnado, y que ayude en la eficacia de algunas tareas del proceso de enseñanza y aprendizaje inherentes a la labor del profesor</p>	Aula ordinaria o aula específica de compensación educativa

## 7. CONCLUSIÓN.

Para finalizar debemos de poner el énfasis en algunas de las ideas desarrolladas a lo largo de este artículo.

1. La diversidad del alumnado no es una entelequia, ni una moda que pretende ser impuesta, es, simplemente, una realidad apabullante y desde nuestro humilde punto de vista enriquecedora. Esto no significa que no seamos conscientes de que el aumento de alumnos y alumnas diferentes, hace más compleja la función y el trabajo del profesorado, sino de que dicho trabajo debe configurarse, hoy día, desde los parámetros de una escuela comprensiva y democrática, ya que, ésta, es la única vía para dar respuesta a la realidad, que configura nuestros centros educativos.
2. En segundo lugar, hemos pretendido desautorizar la idea de que el ¿Cómo enseñar?, está desligado del ¿Qué enseñar?. El currículum en su conjunto es un elemento de carácter compensador, o por el contrario, puede ser un elemento de carácter excluyente. Lo que significa que abordar la metodología implica abordar el currículum en su conjunto.
3. Otra de las ideas sobre las que merece la pena reflexionar, es la inutilidad monometodológica, ya que partiendo del tipo de aprendizajes que queramos que nuestro alumnado interiorice, y de las condiciones materiales y personales con las que contemos, será conveniente y necesario utilizar diferentes tipos de planteamientos metodológicos, es decir, deberemos buscar el que mejor se adapte a nuestros objetivos y a nuestras posibilidades.
4. Para concluir, debemos decir, que los buenos profesores y profesoras (entre los que hay muchos), no son aquellos que trabajan con un ideal de buen alumnado, sino con el ideal de satisfacer las necesidades de un alumnado diferente, que busca en la escuela cosas diferentes, cuando es capaz de saber lo que busca.

## 2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ÁLVAREZ PÉREZ, L. (2000): *La diversidad en la práctica educativa: modelos de orientación y tutoría*. Madrid: CCS

ARRANZ, J. (2001): *Apoyos y refuerzos para el área de lengua*. Madrid: Narcea

AUSUBEL, D.P.; NOVAK, J.D. y HANESIAN, H. (1983): *Psicología educativa: un punto de vista cognitivo*. México: Trillas

BELTRÁN, J. et al. (2000): *Intervención psicopedagógica y currículum escolar*. Madrid: Pirámide

CAVA, M.J. y MUSITU, G. (2000): *La protección de la autoestima en la escuela*. Barcelona: Paidós

CIDE (1997): *Catorce años de investigación sobre desigualdades e educación en España*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.

COLEMAN, J.C. (1984): *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata

GARCÍA, J.N. (2001): *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Ariel

GARDNER, H. (1983): *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.

GUZMAN, C. (1989): *Enseñanza y dificultades de aprendizaje*. Madrid: Escuela Española

HOPKINS, J.R. (1987): *Adolescencia. Años de Transición*. Madrid: Pirámide

LOPEZ SEPULVEDA, C. (1988): *El refuerzo pedagógico*. Madrid: Escuela Española

MARCHESI, A.; COLL, C. y PALACIOS, J. (1991): *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza

PEREZ G. (1992): *¿Qué se entiende por educación multicultural? Educación multicultural e intercultural*. Granada: Impresur

RINCÓN, B.; LÓPEZ, V. y PALOMARES M.C. (2000): *La intervención psicopedagógica en Secundaria*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha

TORRES GONZÁLEZ, J.A. (1999): *Educación y diversidad. Bases didácticas y organizativas*. Archidona: Aljibe

VARIOS (2002): *La respuesta a la diversidad desde la orientación psicopedagógica*. Huelva: Hergué

VILLAR, L.M. (1992): *El formador de maestros ante la educación multicultural. Educación multicultural e intercultural*. Granada: Impresur

WANG, M (1995): *Atención a la diversidad del alumnado*. Madrid: Narcea

ZABALZA, M.A. (1992): *El trabajo escolar en un contexto multicultural. Educación multicultural e intercultural*. Granada: Impresur

### 3. BIBLIOGRAFÍA COMENTADA

**LÓPEZ OCAÑA, A. M<sup>a</sup> y ZAFRA JIMÉNEZ, M (2003): La atención a la diversidad en la educación secundaria obligatoria**. Barcelona. Octaedro.

Los autores, defienden en esta obra un concepto de calidad educativa basado en la atención a la diversidad, frente a un concepto de enseñanza elitista, que impide el acceso a etapas educativas superiores al alumnado de los sectores más desfavorecidos. Para ello aportan, partiendo de un marco teórico basado en una educación para todos y todas, una serie de instrumentos y propuestas prácticas que ellos mismos han desarrollado en sus centros y que suponen una buena orientación para poder incorporar ideas y propuestas prácticas de atención a la diversidad y de una educación de carácter compensador.

**CARBONELL, F.; 1995. "Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educación"** . Madrid: MEC,

Reflexión teórica sobre los factores de desigualdad social y educativa que chocan con la diversidad cultural. Ofrece información de interés sobre la realidad social y cultural de la población inmigrante.

**DÍAZ AGUADO, M.J. 2003. "EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y APRENDIZAJE COOPERATIVO"**. Ed. Pirámide (Anaya)

Libro imprescindible para el profesorado y profesionales preocupados por medios y técnicas para hacer de la escuela un lugar de convivencia, respeto, tolerancia y no violencia. Incluye CD ROM, con cuento, Su principal enfoque es el de considerar la diversidad y el conflicto como ventajas para una educación cooperativa.

**ESSOMBA, MIQUEL ÀNGEL (COORD.) 1999. CONSTRUIR LA ESCUELA INTERCULTURAL: REFLEXIONES Y PROPUESTAS PARA TRABAJAR LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL**. Barcelona: Graó, .

Manual básico sobre interculturalidad con orientaciones y propuestas prácticas para el profesorado de primaria y E.S.O. Los contenidos están divididos en cuatro bloques. En primer lugar, ofrece una perspectiva metodológica sobre algunos grandes temas de esta dimensión educativa; a continuación, realiza un acercamiento al centro analizando diversos elementos; el tercer apartado incluye un análisis del currículum escolar; y en último término presenta una panorámica sobre los planteamientos y los recursos que deben estar presentes en el recibimiento y escolarización de inmigrantes, haciendo

énfasis en las dos minorías étnicas que sufren un índice más elevado de rechazo social: los gitanos y los magrebíes.

**BONALS, J (2000), El trabajo en pequeños grupos en el aula.** Barcelona. Graó

El autor propone el trabajo en pequeños grupos como elemento facilitador del aprendizaje y de la consecución de los objetivos educativos del alumnado. Presenta un marco teórico breve pero acertado para justificar la importancia y las ventajas de esta modalidad de trabajo. Pero lo más destacable del libro son las numerosas propuestas prácticas que fruto de la experiencia personal de muchos años de trabajo ofrece a los lectores.

**DURÁN , D. y VIDAL, V. (2004), Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica.** Barcelona. Graó.

En esta obra se presenta un marco teórico del aprendizaje cooperativo y de la tutoría entre iguales, a la vez que se presentan propuestas prácticas concretas para desarrollar en el aula y materiales que nos permiten llevar a cabo dichas propuestas. Es por tanto una obra que combina aspectos teóricos y prácticos ofreciendo una importante versatilidad para los docentes.

#### 4. ENLACES WEB COMENTADOS.

<http://www.cnice.mec.es/>

En esta dirección se encuentran gran cantidad de recursos para la atención a la diversidad y específicamente referidos a educación compensatoria. Además, desde la misma nos redirige a otras página que nos ofrecen gran cantidad de posibilidades y recursos.

#### 5. GLOSARIO DE TÉRMINOS.

**Metodología:** conjunto de métodos, de estrategias, de formas, de lenguajes etc., que utilizamos para conseguir que nuestro alumnado aprenda algo.

**Currículum:** Conjunto de objetivos, contenidos, métodos de trabajo y procedimientos y criterios de evaluación que organizan el proceso de aprendizaje sistemático del alumnado.

**Compensación educativa:** Conjunto de medidas destinadas a paliar las diferencias académicas y de integración socio educativa, que se producen entre el alumnado

**Escuela democrática:** Escuela cuyo ideario parte del compromiso de promover una educación para todo el alumnado sin ningún tipo de exclusiones, desarrollando el derecho de todos los ciudadanos a la educación de calidad.

## 6. ACTIVIDADES:

### ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:

Haz una breve reflexión sobre la necesidad de medidas específicas de compensatoria en el sistema educativo.

### ACTIVIDAD DE COMPROBACIÓN:

Comenta las dificultades para su desarrollo en el aula de los principios metodológicos reseñados en el texto.

### ACTIVIDAD DE ANÁLISIS:

Qué elementos definen tu manera de actuar como maestro o profesor en relación a lo expuesto en el tema.

### ACTIVIDAD DE APLICACIÓN:

Qué tipo de agrupamientos practicas en tu aula. Valora su conveniencia para la compensación educativa.

### ACTIVIDAD DE CREACIÓN:

Diseña una actividad que tenga en cuenta los principios de globalización e inclusión.

### ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN:

Visita la página del Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (CNICE), que podrás encontrar en la dirección <http://www.cnice.mec.es/>

Busca por “compensatoria”, documentos relacionados con “Pueblo Gitano”, “aulas hospitalarias”, “población inmigrante”, “recursos”, ...

Analiza uno de los documentos encontrados y aporta tu punto de vista sobre el tema.

## 7. AUTOEVALUACIÓN: TEST DE 10 PREGUNTAS CON CUATRO POSIBLES RESPUESTAS.

La obligatoriedad de permanencia del alumnado hasta los 16 años en el sistema educativo es:

1. Un gran logro
2. Una de las grandes exigencias de la sociedad democrática
- 3. Las dos respuestas anteriores**
4. Es un inconveniente de la escuela moderna.

La escuela democrática debe ser:

- 1. Debe ser compensadora**
2. Necesita de especialistas
3. Tiene currículum diferentes para alumnado diferente
4. Funciona por programas.

Metodología y currículum:

1. No tienen nada que ver

2. Se relacionan levemente
3. Están muy diferenciados
4. **Están íntimamente ligados**

La metodología

1. Está condicionada por las ideas que se tienen sobre el aprendizaje
2. Tiene que ver sobre como creemos que aprenden las personas
3. Forma parte de la cultura profesional de los docentes
4. **Todas las respuestas son ciertas**

Con alumnado que presenta una autoestima baja

1. Debemos evaluar su nivel de competencia curricular.
2. Debemos elaborar un currículum integrando aspectos emocionales.
3. Debemos potenciar el desarrollo de normas en el seno del grupo
4. **Todas son ciertas.**

La formulación de objetivos de carácter compensador debe ser:

1. Cerrada; atendiendo aspectos finales
2. Aleatoria, según los medios que se dispongan.
3. **Abierta, partiendo de los intereses y posibilidades de nuestro alumnado.**
4. Fácil, rebajando al máximo las expectativas

Los criterios de selección de contenidos serán:

1. Los marcados por el currículum oficial
2. Los criterios académicos y científicos
3. Los marcados por las editoriales especializadas
4. **Los criterios de significatividad social, personal y grupal**

El principio de actividad implica:

1. Que el alumno es el que realiza las actividades
2. Que el maestro está permanentemente activo
3. **Que el alumno participa en el diseño, desarrollo y evaluación de su aprendizaje.**
4. Que las tareas se hagan todos los días.

La globalización supone.

1. Trabajar sin libros
2. Trabajar interdisciplinariamente
3. **Organizar los contenidos partiendo de problemas reales.**
4. Hacer unidades didácticas.

La compensación educativa se materializa en forma de apoyos, que puede ser:

1. Formal, individual y colectivo
2. **Formal, directo y material.**
3. Informal, material y grupal
4. Dentro del aula, fuera del aula, en pequeño grupo y en gran grupo